

**CONTACTO MEDIOS**

Sergio Pacheco S.  
+506 20101147  
spacheco@teatronacional.go.cr

**FECHA COMUNICADO**

18 de marzo, 2014

**FECHA ESPECTÁCULO:**

20 de marzo, 2014

## ARGENTINA TRANSITA EN EL FAGOT Y PIANO DE FERNANDO ZÚÑIGA Y LAURA CASTRO

- *El repertorio recoge composiciones de autores argentinos.*
- *Los intérpretes de este espectáculo son reconocidos docentes de la Universidad de Costa Rica.*

El fagotista Fernando Zúñiga y la pianista Laura Castro, se acoplarán este jueves 20 de marzo a partir de las 5 de la tarde en el espacio Música al Atardecer del Teatro Nacional para ofrecer un recital que promete transportarnos a la tierra del Mar del Plata, con sus ritmos y sonidos característicos.

El repertorio muestra al popular y tradicional tango, unido a un tercer movimiento con características de milonga, en la obra Gran Tango, compuesta en 1940 por Julio César Pardo.

En la Suite Argentina para Jugar con Andrea del compositor Jorge Mockert de 1958, se podrán apreciar algunos de los sonidos particulares de algunas danzas del país sureño como el candombe, la chacarera y el chamamé.

“Con este recital hacemos una inspección sonora al folclor argentino; este país es uno de los que ha tenido mayor cantidad de trabajos para fagot en Latinoamérica”, explicó el músico Fernando Zúñiga.

Aunque ya han tocado muchas veces juntos, Castro y Zúñiga se presentarán por primera vez en dúo en el Teatro Nacional de Costa Rica.

Fernando Zúñiga es fagotista y también pianista, realizó sus estudios en la Universidad de Costa Rica (UCR), posee una maestría en Baylor University en Texas; y su doctorado en la University of Arizona, ambas en Estados Unidos. Actualmente es docente en la Escuela de Artes Musicales y el Sistema de Estudios de Posgrado de la UCR. Es además miembro del Cuarteto de Fagotes Phoenix.

Laura Castro es pianista y activa principalmente en el área de música de cámara. Realizó sus estudios en la UCR y su maestría en la Ejecución y Pedagogía del Piano en la University of Arizona. Actualmente es profesora en la Universidad de Costa Rica y labora como pianista acompañante en el Instituto Nacional de la Música.

Los boletos para el espectáculo del jueves de tienen un costo de 4 500 colones para público general y 2 500 colones para ciudadanos de oro y estudiantes con carné debidamente identificados.

**CONTACTO MEDIOS**

Sergio Pacheco S.  
+506 20101147  
spacheco@teatronacional.go.cr

**FECHA COMUNICADO**

18 de marzo, 2014

**FECHA ESPECTÁCULO:**

20 de marzo, 2014

Las entradas se pueden comprar en la boletería en línea del Teatro Nacional, vía telefónica al 2010 1111 o directamente en la boletería del Teatro. El descuento para personas ciudadanas de oro y estudiantes sólo aplica en la compra directa en la boletería del Teatro.

**EN RESUMEN**

Qué: Fagot y piano en Argentina con Fernando Zúñiga y Laura Castro.

Dónde: Teatro Nacional de Costa Rica. Foyer.

Cuándo: Jueves 20 de marzo, 05:00 PM.

Precios: 4 500 colones entrada general.

2 500 colones ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplican en la boletería del Teatro Nacional).

**PROGRAMA**

*Jorge Mockert (n. 1958)*

Suite Argentina para Jugar con Andrea

I. Candombe de la solapa

II. Del barro a la ciudad

III. Chamamerenzon

IV. Chacandrea

V. Ojo de tormenta

**Intermedio**

*Julio César Pardo (n. 1940)*

Gran Tango

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Allegro

**RECURSOS PRENSA**

Descargue fotografía en

<https://www.wetransfer.com/downloads/8abbb6c9ab4c237ad7e48c660cdcb4fc20140318182435/b268694ae2b59ecfdcb90085f30f4c7920140318182435/1ecb4a>

**CONTACTO MEDIOS**

Sergio Pacheco

Comunicación

Teatro Nacional de Costa Rica

spacheco@teatronacional.go.cr

+506 2010 1147

**CONTACTO ESPECTÁCULO**

Fernando Zúñiga

Fagotista

zuniga.fernando@gmail.com

+506 2278 7202