

**CONTACTO MEDIOS**

Sergio Pacheco S.
+506 20101147
spacheco@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

7 de abril, 2014

TEATRO NACIONAL APLAUDE AL ACTOR SERGIO MASIS

- *Esta mañana se le confirió el premio nacional como mejor actor de reparto por la obra "Pero papá era comunista", en el papel de "Ramón".*
- *Este trabajo es una coproducción del Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional.*

El Teatro Nacional de Costa Rica extiende un caluroso aplauso al actor, director y dramaturgo, Sergio Masís, quien fue designado esta mañana como Premio Nacional de Cultura en la categoría teatral como Mejor Actor de Reparto, en su papel de "Ramón", en la obra "Pero para papá era comunista".

Esta obra, dirigida por el reconocido actor y director Arnoldo Ramos Vargas, se presentó en el Teatro Vargas Calvo, la sala de teatro de cámara del Teatro Nacional en la temporada oficial del año 2013, en los meses de julio y agosto. La coproducción de la obra fue responsabilidad del Teatro Nacional.

"Nos satisface que Sergio se haya presentado en el Teatro Vargas Calvo, un espacio abierto a gente talentosa. Le enviamos una felicitación y aplaudimos su esmero en generar trabajos de calidad", sostuvo la Directora del Teatro Nacional de Costa Rica, Adriana Collado-Chaves.

Esta obra presenta la historia de cinco hermanos que analizan la posibilidad de permitir que una empresa transnacional muy conocida utilice en un comercial las imágenes de la muerte de su padre; filmadas por un transeúnte que lo vio tirarse de un acantilado para salvar a una niña. Los hermanos dudan, discuten y se cuestionan, pues su padre fue comunista durante toda su vida y seguramente se opondría ante una propuesta de este tipo. La obra remueve y reflexiona profundamente alrededor de los principios ideológicos del ser humano, así como los intereses económicos determinan las relaciones entre las personas.

Masís, ha participado como actor en más de veinte obras de teatro, varias series de televisión como las reconocidas "La Pensión" o "El Barrio" y en varios radio teatros, como "La Otra Cara de la Moneda", producida por Parmenio Medina (*q.p.e.d.*).

Como director, Sergio Masís ha estado al frente de obras como "Maldito Murphy" (2010) y "Mas Abajo del Aire" (2007), entre casi una decena de trabajos dentro y fuera del país. Como dramaturgo ha escrito 27 obras de teatro, 13 de las cuales han sido puestas en escena en Costa Rica y México.

CONTACTO MEDIOS

Sergio Pacheco
Comunicación
Teatro Nacional de Costa Rica
spacheco@teatronacional.go.cr
+506 2010 1147