



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
23 de junio, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:
25 de junio, 2014

LA BANDA SINFÓNICA DE LA ESCUELA DE ARTES MUSICALES DE LA UCR SE PRESENTA EN EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA

- Banda está conformada por 52 músicos
- Agrupación estará acompañada por reconocidos músicos solistas

Este miércoles 25 de junio a las ocho de la noche se presenta en el Teatro Nacional de Costa Rica, la Banda Sinfónica de la Escuela de Artes Musicales (EAM) de la Universidad de Costa Rica, esta presentación incluirá la participación de los solistas: María Luisa Meneses en la flauta, Jorge Rodríguez en el oboe, Vinicio Meza en el clarinete, Carlos Ocampo en el fagot, Bary Chaves en la trompeta, Ignacio Solano Barquero en la tuba y Martín Bonilla en el trombón.

Todos los solistas son los músicos principales de las secciones de vientos de la Orquesta Sinfónica Nacional, los cuales cuentan con una reconocida trayectoria tanto a nivel nacional como internacional. En algunos casos los músicos forman parte del cuerpo docente de las principales instituciones de enseñanza de educación musical del país.

Estos maestros acompañarán a la Banda Sinfónica de la EAM, conformada por 52 estudiantes.

El programa que la Banda interpretará incluye: The Old Matador, de David Bobrowitz; Divertimento para flauta y banda, del compositor costarricense Benjamín Gutiérrez; Variaciones sobre un tema de Glinka para oboe y banda militar, de Rimsky-Korsakov; Andante y Rondó Ungaro para fagot y banda, de Carl María von Weber; Fantasía para clarinete y banda de concierto, de G. Maister, La Veu de la trompeta (balada-bolero para trompeta y banda), de Ferrer Ferrán; Colors, para trombón y banda, de Bert Appermont y un arreglo del Largo al Factotum para tuba y banda, de G. Rossini.

Sobre los solistas

Martín Bonilla Moya es el trombonista principal de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, profesor de Trombón y Eufonio en la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica y profesor de instrumentos de bronce en la Sede del Atlántico de la misma universidad. Anteriormente fue profesor del Instituto Nacional de Música.

Bary Chaves Torres es Bachiller en Artes del Conservatorio de Castella. En la Universidad de Costa Rica obtuvo el grado de Licenciado en Música con énfasis en trompeta, luego de cursar una pasantía en la Universidad de New Orleans.

Chaves ha participado en agrupaciones de cámara como el Syntagma Musicum y ha actuado como solista en la Orquesta Sinfónica Nacional.



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
23 de junio, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:
25 de junio, 2014

Vinicio Meza obtuvo el Bachillerato en Música del Instituto de Música Curtis en Filadelfia, Estados Unidos y la Maestría en Música de la Universidad Estatal de Florida, Estados Unidos. Ha sido solista con la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, la Orquesta Juvenil Interamericana en Puerto Rico y la Orquesta de la Academia de Arte de Interlochen en Michigan, Estados Unidos.

Ha sido profesor de clarinete en la Universidad de Costa Rica y en la Universidad Nacional. Actualmente es clarinetista en la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica y profesor de apreciación musical en el Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Jorge Rodríguez Herrera fue profesor de la cátedra de oboe en la escuela de música de la Universidad de Costa Rica, de 1983 hasta 1987. Desde 1984 es el profesor titular de la cátedra de oboe del Instituto Nacional la Música. Es el miembro fundador del Quinteto de Maderas de Costa Rica. En el 2012 obtuvo el Premio Nacional de la Música como mejor intérprete de oboe.

Carlos Ocampo Chaves es egresado de la cátedra de fagot del Instituto Nacional de Música de Costa Rica.

Desde 1993 es el primer fagot de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, agrupación con la que se ha presentado como solista en varias oportunidades, realizado grabaciones y giras internacionales en Panamá, Guatemala, Nicaragua, España, Alemania, Austria, Taiwán, Japón, Estados Unidos y México.

En el 2013 realizó una pasantía en la Universidad Hebrea de Jerusalén bajo la supervisión del profesor de fagot Mauricio Paéz, con quién realiza trabajos de perfeccionamiento regularmente.

María Luisa Meneses es la Flautista principal de la Orquesta Sinfónica Nacional y profesora de la Cátedra de Flauta de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Castella, en la Universidad de Costa Rica y en París, Francia, donde se especializó en la enseñanza y en la ejecución bajo la dirección de grandes representantes de la Escuela Flautística Francesa, entre ellos: Fernand Caratge, Maxence Larrieu y Rene LeRoy.

En el 2001 se le otorgó el Premio Nacional de Música de Cámara. Ha participado en numerosas ocasiones como solista, así como en recitales de Música de Cámara, rescatando la interpretación de Obras costarricenses.

Ignacio Solano Barquero inició sus estudios musicales en el Programa Juvenil de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica y en el Conservatorio de Castella.

Fue integrante de la Banda Nacional de San José, de la Orquesta Filarmónica de Costa Rica, del Grupo de Metales Paz, del Quinteto de Metales Costa Rica y del Quinteto Panamericano, entre otros. Desde 1982 es Tubista principal de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica.

La actividad es gratuita. Las entradas estarán disponibles en la Escuela de Artes Musicales de la UCR, los días 23 y 24 de junio (todo el día) y el miércoles 25 (antes de las 12PM). De quedar localidades disponibles luego de estas fechas, se podrán conseguir en la boletería del Teatro Nacional el día del concierto de 1:00 pm a 4:00 pm.



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
23 de junio, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:
25 de junio, 2014

EN RESUMEN

Qué: Banda Sinfónica de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica
Dónde: Teatro Nacional de Costa Rica.
Cuándo: 25 de junio a las 08:00 p.m.

PROGRAMA

David Bobrowitz
The Old Matador

Benjamín Gutiérrez
Divertimento para flauta y banda
Solista: María Luisa Meneses

Bert Appermont
Colores, para trombón y banda
I. *Amarillo*
II. *Rojo*
III. *Azul*
IV. *Verde*
Solista: Martín Bonilla

Rimsky-Korsakov
Variaciones sobre un tema de Glinka
para oboe solo y banda militar
Solista: Jorge Rodríguez

G. Meister
"Erwin",
Fantasía de concierto para clarinete y banda
Solista: Vinicio Meza

Carl María von Weber (1786-1826)
Andante y Rondó Úngaro
Dedicada a Carlos Ocampo
Transc. de Pablo Dell'Oca Sala (2011)



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
23 de junio, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:
25 de junio, 2014

Solista: Carlos Ocampo

G. Rossini. Arreglo de Jorge Díaz
Largo al Factotum
Solista: Ignacio Solano

Ferrer Ferrán
La Veu de la Trompeta
Balada-Bolero para trompeta y banda
Solista: Bary Chaves

RECURSOS PRENSA

<http://we.tl/4tf2LApcQ1>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias
Prensa
Teatro Nacional de Costa Rica
carias@teatronacional.go.cr
+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Irella González
Productora Artística
Escuela de Artes Musicales
Universidad de Costa Rica

Teléfono:

2511-8545