



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
12 de noviembre, 2015

COMUNICADO DE PRENSA

FESTIVAL DE COREÓGRAFOS, GRACIELA MORENO LLEGA A SU XXXII EDICIÓN EN EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA

- La dedicada del Festival será la coreógrafa, maestra y bailarina Elena Gutiérrez.
- El Festival rendirá un homenaje a Julián Calderón, Ofir León y a las víctimas de la Tragedia Choluteca.

El talento y la creatividad se fusionan para engalanar el XXXII Festival de Coreógrafos Graciela Moreno 2015 que tendrá lugar del 19 al 22 de noviembre a las 8:00 p. m. en el Teatro Nacional de Costa Rica.

Por el escenario del Teatro Nacional de Costa Rica desfilarán 19 coreógrafos y 50 intérpretes.

"Durante 32 años el Festival de Coreógrafos Graciela Moreno se ha consolidado como un espacio abierto que estimula la creación de obras escénicas. Esta edición es dedicada muy especialmente a la coreógrafa, maestra y bailarina Elena Gutiérrez, quien trabajó con un gran compromiso en el campo de la danza por más de cincuenta años", aseguró el señor Fred Herrera Bermúdez, Director general del Teatro Nacional de Costa Rica.

En esta edición se recibieron 40 propuestas, de las cuales fueron seleccionadas 16 mediante un proceso de audiciones que estuvo a cargo de la Comisión Curatorial integrada por Ivonne Durán (representante del Teatro Nacional), Pedro Baró (representante del Ministerio de Cultura y Juventud) y Fernando Vinocour (representante de ANATRADANZA). A continuación la programación:

Jueves 19 de noviembre

Ceremonia de inauguración

Homenaje a Julián Calderón, Ofir León y a las víctimas de la Tragedia Choluteca

Coreografías:

Mario Vircha, Coreografía "Simbiontes".

Metzi Hovenga, Coreografía "Háblame como la lluvia...o como te dé la gana".

INTERMEDIO

Laura González, Coreografía "22".

Laura María Murillo Soto y Melissa Rivera. Coreografía "Tlalli".



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
12 de noviembre, 2015

Viernes 20 de noviembre

Isaac Alemán, Coreografía "Agua Ausente".

Laura Jiménez López. Coreografía "Pleamar".

Javier Jiménez Barboza. Coreografía "Partes Iguales".

INTERMEDIO

Fabio Pérez Solís y Andy Gamboa, Coreografía "Borderline"

Pablo Caravaca, Coreografía "Ciego Adiós".

Sábado 21 de noviembre

Raquel Muñoz González, Coreografía "En cápsulas".

Adrián Flores y Gabriela Alfaro, Coreografía "Prosopos".

Milagro Acuña Cartín. Coreografía "Pesadilla".

INTERMEDIO

Mariana Lizano Cambronero, Coreografía "Sinestesia".

Sol Carballo Bolaños. Coreografía "Recuerdos encriptados".

Domingo 7 de setiembre

Karlton Lacey Butler, Coreografía "¿WA APIN?"

Henriette Borbón, Coreografía "Invisible".

INTERMEDIO

Homenaje Elena Gutiérrez

Proyección de las coreografías Bienaventurados, 1978 y Gloria y alma, 1997.

Ceremonia de clausura y entrega de reconocimientos 2015

Un prestigioso jurado internacional integrado por Marcela Sánchez Mota, Octavio Zeivy y Ana Baer serán los responsables de determinar quiénes serán los acreedores de los siguientes reconocimientos:

- Obra destacada en la categoría de Primera Incursión (Jurado Internacional).
- Obra destacada en la categoría de Iniciados (Jurado Internacional).
- Obra destacada en la categoría de Expertos (Jurado Internacional).
- Al mejor intérprete masculino (Elegido por el Jurado Internacional, con el patrocinio de la Asociación de Trabajadores de la Danza ANATRADANZA).
- A la mejor intérprete femenina (Elegido por el Jurado Internacional, con el patrocinio de la Asociación de Trabajadores de la Danza ANATRADANZA).

Por otra parte el "XXXII Festival de Coreógrafos. Graciela Moreno, 2015" destaca:

- Reconocimiento Alianza Francesa al "mejor vestuario" (Elegido y patrocinado por la Alianza Francesa).
- Obra de la categoría "dedicada" (Elegida previamente por el Teatro Nacional de Costa Rica y patrocinado por Britt de Costa Rica).
- Obra destacada por el público (Elegida mediante votación del público).



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
12 de noviembre, 2015

De 7:00 p. m. a 7:30 p. m. en el Foyer del Teatro Nacional de Costa Rica usted tendrá la oportunidad de tener un Encuentro con los coreógrafos de la noche y un miembro de la Comisión Curatorial. Esta actividad se desarrollará de forma gratuita.

Este año el Festival de Coreógrafos Graciela Moreno 2015 contará con la presencia de la invitada especial Rosario Manzanos González, reconocida crítica de danza, jefe del departamento de danza de la Universidad Nacional Autónoma de México durante cuatro años y periodista, crítica de arte en la revista Proceso durante 25 años.

Dedicada Elena Gutiérrez

La dedicada del "XXXII Festival de Coreógrafos Graciela Moreno, 2015" es la coreógrafa y maestra Elena Gutiérrez, cuya trayectoria ha trascendido más allá de nuestras fronteras.

Gutiérrez fue la primera directora del Departamento de Danza de la Universidad Nacional y en 1979 creó la Compañía Nacional de Danza. Sus coreografías y ponencias alcanzan escenarios de Francia, Chile, Perú, México, Venezuela, Argentina, Panamá, Nicaragua y Guatemala.

"Un artista se define por su constante aprendizaje, por su reinención, por su capacidad de actualizarse; esto también ha sido Elena. Un amplio repertorio de sus obras hoy son íconos coreográficos y forman parte fundamental de la historia de la danza en Costa Rica" resaltó la señora Mimi González, subdirectora del Teatro Nacional de Costa Rica.

Un homenaje a Julián Calderón, Ofir León y a las víctimas de la tragedia Choluteca

El Teatro Nacional de Costa Rica desea homenajear a figuras destacadas del ámbito dancístico nacional que en vida tuvieron una trayectoria y un aporte social importante, a continuación una breve reseña de cada uno de ellos.

Julián Calderón

Julián Calderón, una de las figuras de mayor proyección internacional del ballet costarricense del siglo XX. Su alto desempeño y profesionalismo le llevó a escenarios de Venezuela, Estados Unidos, Cuba, Alemania, Perú, Francia, España, Ecuador, México, entre otros.

Trabajó en el Ballet Nacional de Cuba, fue parte del Ballet de la Ópera de Berlín, del Ballet de Francia, conducido por Jeanine Charrat. También se desempeñó como director artístico y coreógrafo del Centro de la Cultura en Perú. A su vez asumió la dirección de la Escuela de Ballet de Bellas Artes en Nicaragua. Se incorporó en 1979 a la Compañía Nacional de Danza y fue catedrático de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional. Su amplia trayectoria deja huella, no solo en Costa Rica sino a nivel mundial.



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
12 de noviembre, 2015

Ofir León

El fuerte sentido por el trabajo social que siempre prevaleció detrás de cada uno de sus proyectos es el principal legado que deja la partida de la artista colombiana Ofir León, quien desarrollara el proyecto "Vivir en tu cuerpo" en la cárcel de mujeres El Buen Pastor.

Esta actriz, bailarina y coreógrafa colombiana fundó la Asociación Cultural Signos Teatro Danza en 1995 en nuestro país. Con esta agrupación fomentó la pedagogía, la creación y la difusión de la danza y del teatro desde la responsabilidad y la función social del arte para mejorar la calidad de vida en términos de Derechos Humanos. Falleció a los 45 años, el pasado mes de agosto, en Cali, Colombia.

Víctimas de la tragedia Choluteca

La tragedia de Choluteca, ocurrida un 29 de junio de 1965, enlutó a dos países: Costa Rica y Honduras. En ese momento, un grupo de costarricenses se había trasladado a Honduras para ofrecer una función de ballet benéfica en el Teatro Nacional Manuel Bonilla.

Jóvenes artistas del Conservatorio de Castella y de la Escuela de Ballet "Coralía de Romero" llevaban, junto a su equipaje, entusiasmo e ilusión, pero sobre todo la solidaridad por recaudar fondos para la lucha contra la poliomielitis, una enfermedad que azotaba fuerte y que era considerada como una plaga.

El autobús en el que viajaban 54 personas cayó a un precipicio. Solo 23 personas sobrevivieron a aquel trágico accidente. Han transcurrido 50 años desde aquel fatídico día que les obligó a partir; sin embargo, dos países hermanos continúan recordándolos en el ámbito cultural- artístico costarricense y hondureño.

El Festival de Coreógrafos Graciela Moreno es una producción del Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud. En sus más de 30 años de trayectoria se ha caracterizado por promover e impulsar la danza costarricense. Esa amplia experiencia en la organización de tan esperado evento, en amalgama con propuestas escénicas de gran creatividad, es la esencia del prestigio y reconocimiento que tiene entre los costarricenses.

Las entradas para el Festival de Coreógrafos tienen un precio de ₡5 000,00 para público general, ₡4 000,00 para Estudiantes y ₡3 500,00 para Ciudadanos de Oro. Estos descuentos aplican únicamente en la Boletería del Teatro Nacional. Si usted desea comprar las entradas lo puede hacer en la Boletería o en www.teatronacional.go.cr.

Descargue fotografías y documentos adicionales al comunicado en
<http://we.tl/dMv5bRospz>



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
12 de noviembre, 2015