



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

POR MEDIO DEL ARTE EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL ESTABLECEN ALIANZAS EN PRO DE LA SALUD

- “Virus” es una obra que desea hacer conciencia sobre las relaciones sexuales seguras
- Solo en el 2013, en los hospitales de la CCSS, egresaron 880 personas por enfermedades de transmisión sexual

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) se unen en alianza para utilizar el arte como un medio de divulgación, en esta ocasión promoviendo la obra “Virus”, una puesta en escena de Manuel (Manolo) Ruiz y con la actuación de Ana Istarú.

“Virus” es un espectáculo unipersonal con cierto humor en algunas escenas, que gira en torno al virus del Papiloma Humano y el Cáncer de Cérvix. En 90 minutos el personaje interpretado por Ana Istarú logra hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y por ende de las responsabilidades que se deben asumir en las conductas sexuales de mujeres y hombres, sin dejar de lado las difíciles relaciones que surgen entre madres e hijos adolescentes, al tratar estos temas.

“El poder del arte para hacer conciencia y llamar la atención sobre temas que afectan la salud y por ende el bienestar de las poblaciones, hace de esta obra una “Joya didáctica” que esperamos que promueva en el espectador un pensamiento crítico e idealmente provoque cambios en estilo de vida”, aseguró Inés Revuelta Sánchez, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

Según Revuelta este tipo de alianzas es una manera de lograr objetivos comunes para sensibilizar y capacitar poblaciones, lo que convierte al arte en un instrumento para crear conciencia.

“Para la CCSS es fundamental esta alianza con el Teatro Nacional porque la institución tiene muy claro que la prevención y la protección contra las infecciones de transmisión sexual son fundamentales para cortar la transmisión de estas enfermedades y es mejor hacerlo desde un escenario que no es un centro médico”, declaró la Doctora María Eugenia Villalta, gerente médica de la CCSS.

Ana Istarú, dramaturga y actriz de la obra manifestó que escribir este texto basado en el cuidado del cuerpo humano fue un reto en todos los aspectos, *“escribir sobre una enfermedad que se puede prevenir pero que cobra vidas por ignorancia o por inconsciencia, es mi modesta contribución a la salud de las mujeres. Soy lo suficientemente cándida para seguir*



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

creyendo que el arte puede, de alguna forma, ayudar a transformar la realidad”, comentó la actriz.

La obra se exhibirá hasta el 31 de agosto, los días, jueves, viernes y sábado a las 8:00p.m. y los domingos a las 5:00p.m.

Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general por un costo de ₡5 500,00 y ₡2 500 para estudiantes y ciudadanos de oro. Este descuento solo aplica en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional: www.teatronacional.go.cr o en la central telefónica al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1111 o al 2010-1116 (4 horas antes de la función).

EN RESUMEN

Qué: Por medio del arte el Teatro Nacional de Costa Rica y la Caja Costarricense del Seguro Social establecen alianzas en pro de la salud.

Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Jueves, Viernes y Sábado. 8:00p.m.

Domingos 5:00p.m.

Precios ₡5 500,00 entrada general.

₡2 500,00 ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Vargas Calvo).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:

<http://we.tl/nylxMX77Cl>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ana Istarú

Tel. 8687-9814

dulcehe89@yahoo.com



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

POR MEDIO DEL ARTE EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL ESTABLECEN ALIANZAS EN PRO DE LA SALUD

- “Virus” es una obra que desea hacer conciencia sobre las relaciones sexuales seguras
- Solo en el 2013, en los hospitales de la CCSS, egresaron 880 personas por enfermedades de transmisión sexual

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) se unen en alianza para utilizar el arte como un medio de divulgación, en esta ocasión promoviendo la obra “Virus”, una puesta en escena de Manuel (Manolo) Ruiz y con la actuación de Ana Istarú.

“Virus” es un espectáculo unipersonal con cierto humor en algunas escenas, que gira en torno al virus del Papiloma Humano y el Cáncer de Cérvix. En 90 minutos el personaje interpretado por Ana Istarú logra hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y por ende de las responsabilidades que se deben asumir en las conductas sexuales de mujeres y hombres, sin dejar de lado las difíciles relaciones que surgen entre madres e hijos adolescentes, al tratar estos temas.

“El poder del arte para hacer conciencia y llamar la atención sobre temas que afectan la salud y por ende el bienestar de las poblaciones, hace de esta obra una “Joya didáctica” que esperamos que promueva en el espectador un pensamiento crítico e idealmente provoque cambios en estilo de vida”, aseguró Inés Revuelta Sánchez, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

Según Revuelta este tipo de alianzas es una manera de lograr objetivos comunes para sensibilizar y capacitar poblaciones, lo que convierte al arte en un instrumento para crear conciencia.

“Para la CCSS es fundamental esta alianza con el Teatro Nacional porque la institución tiene muy claro que la prevención y la protección contra las infecciones de transmisión sexual son fundamentales para cortar la transmisión de estas enfermedades y es mejor hacerlo desde un escenario que no es un centro médico”, declaró la Doctora María Eugenia Villalta, gerente médica de la CCSS.

Ana Istarú, dramaturga y actriz de la obra manifestó que escribir este texto basado en el cuidado del cuerpo humano fue un reto en todos los aspectos, *“escribir sobre una enfermedad que se puede prevenir pero que cobra vidas por ignorancia o por inconsciencia, es mi modesta contribución a la salud de las mujeres. Soy lo suficientemente cándida para seguir*



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

creyendo que el arte puede, de alguna forma, ayudar a transformar la realidad”, comentó la actriz.

La obra se exhibirá hasta el 31 de agosto, los días, jueves, viernes y sábado a las 8:00p.m. y los domingos a las 5:00p.m.

Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general por un costo de ₡5 500,00 y ₡2 500 para estudiantes y ciudadanos de oro. Este descuento solo aplica en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional: www.teatronacional.go.cr o en la central telefónica al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1111 o al 2010-1116 (4 horas antes de la función).

EN RESUMEN

Qué: Por medio del arte el Teatro Nacional de Costa Rica y la Caja Costarricense del Seguro Social establecen alianzas en pro de la salud.

Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Jueves, Viernes y Sábado. 8:00p.m.

Domingos 5:00p.m.

Precios ₡5 500,00 entrada general.

₡2 500,00 ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Vargas Calvo).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:

<http://we.tl/nylxMX77Cl>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ana Istarú

Tel. 8687-9814

dulcehe89@yahoo.com



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

POR MEDIO DEL ARTE EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL ESTABLECEN ALIANZAS EN PRO DE LA SALUD

- “Virus” es una obra que desea hacer conciencia sobre las relaciones sexuales seguras
- Solo en el 2013, en los hospitales de la CCSS, egresaron 880 personas por enfermedades de transmisión sexual

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) se unen en alianza para utilizar el arte como un medio de divulgación, en esta ocasión promoviendo la obra “Virus”, una puesta en escena de Manuel (Manolo) Ruiz y con la actuación de Ana Istarú.

“Virus” es un espectáculo unipersonal con cierto humor en algunas escenas, que gira en torno al virus del Papiloma Humano y el Cáncer de Cérvix. En 90 minutos el personaje interpretado por Ana Istarú logra hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y por ende de las responsabilidades que se deben asumir en las conductas sexuales de mujeres y hombres, sin dejar de lado las difíciles relaciones que surgen entre madres e hijos adolescentes, al tratar estos temas.

“El poder del arte para hacer conciencia y llamar la atención sobre temas que afectan la salud y por ende el bienestar de las poblaciones, hace de esta obra una “Joya didáctica” que esperamos que promueva en el espectador un pensamiento crítico e idealmente provoque cambios en estilo de vida”, aseguró Inés Revuelta Sánchez, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

Según Revuelta este tipo de alianzas es una manera de lograr objetivos comunes para sensibilizar y capacitar poblaciones, lo que convierte al arte en un instrumento para crear conciencia.

“Para la CCSS es fundamental esta alianza con el Teatro Nacional porque la institución tiene muy claro que la prevención y la protección contra las infecciones de transmisión sexual son fundamentales para cortar la transmisión de estas enfermedades y es mejor hacerlo desde un escenario que no es un centro médico”, declaró la Doctora María Eugenia Villalta, gerente médica de la CCSS.

Ana Istarú, dramaturga y actriz de la obra manifestó que escribir este texto basado en el cuidado del cuerpo humano fue un reto en todos los aspectos, *“escribir sobre una enfermedad que se puede prevenir pero que cobra vidas por ignorancia o por inconsciencia, es mi modesta contribución a la salud de las mujeres. Soy lo suficientemente cándida para seguir*



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

creyendo que el arte puede, de alguna forma, ayudar a transformar la realidad”, comentó la actriz.

La obra se exhibirá hasta el 31 de agosto, los días, jueves, viernes y sábado a las 8:00p.m. y los domingos a las 5:00p.m.

Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general por un costo de ₡5 500,00 y ₡2 500 para estudiantes y ciudadanos de oro. Este descuento solo aplica en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional: www.teatronacional.go.cr o en la central telefónica al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1111 o al 2010-1116 (4 horas antes de la función).

EN RESUMEN

Qué: Por medio del arte el Teatro Nacional de Costa Rica y la Caja Costarricense del Seguro Social establecen alianzas en pro de la salud.

Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Jueves, Viernes y Sábado. 8:00p.m.

Domingos 5:00p.m.

Precios ₡5 500,00 entrada general.

₡2 500,00 ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Vargas Calvo).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:

<http://we.tl/nylxMX77Cl>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ana Istarú

Tel. 8687-9814

dulcehe89@yahoo.com



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

POR MEDIO DEL ARTE EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL ESTABLECEN ALIANZAS EN PRO DE LA SALUD

- “Virus” es una obra que desea hacer conciencia sobre las relaciones sexuales seguras
- Solo en el 2013, en los hospitales de la CCSS, egresaron 880 personas por enfermedades de transmisión sexual

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) se unen en alianza para utilizar el arte como un medio de divulgación, en esta ocasión promoviendo la obra “Virus”, una puesta en escena de Manuel (Manolo) Ruiz y con la actuación de Ana Istarú.

“Virus” es un espectáculo unipersonal con cierto humor en algunas escenas, que gira en torno al virus del Papiloma Humano y el Cáncer de Cérvix. En 90 minutos el personaje interpretado por Ana Istarú logra hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y por ende de las responsabilidades que se deben asumir en las conductas sexuales de mujeres y hombres, sin dejar de lado las difíciles relaciones que surgen entre madres e hijos adolescentes, al tratar estos temas.

“El poder del arte para hacer conciencia y llamar la atención sobre temas que afectan la salud y por ende el bienestar de las poblaciones, hace de esta obra una “Joya didáctica” que esperamos que promueva en el espectador un pensamiento crítico e idealmente provoque cambios en estilo de vida”, aseguró Inés Revuelta Sánchez, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

Según Revuelta este tipo de alianzas es una manera de lograr objetivos comunes para sensibilizar y capacitar poblaciones, lo que convierte al arte en un instrumento para crear conciencia.

“Para la CCSS es fundamental esta alianza con el Teatro Nacional porque la institución tiene muy claro que la prevención y la protección contra las infecciones de transmisión sexual son fundamentales para cortar la transmisión de estas enfermedades y es mejor hacerlo desde un escenario que no es un centro médico”, declaró la Doctora María Eugenia Villalta, gerente médica de la CCSS.

Ana Istarú, dramaturga y actriz de la obra manifestó que escribir este texto basado en el cuidado del cuerpo humano fue un reto en todos los aspectos, *“escribir sobre una enfermedad que se puede prevenir pero que cobra vidas por ignorancia o por inconsciencia, es mi modesta contribución a la salud de las mujeres. Soy lo suficientemente cándida para seguir*



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

creyendo que el arte puede, de alguna forma, ayudar a transformar la realidad”, comentó la actriz.

La obra se exhibirá hasta el 31 de agosto, los días, jueves, viernes y sábado a las 8:00p.m. y los domingos a las 5:00p.m.

Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general por un costo de ₡5 500,00 y ₡2 500 para estudiantes y ciudadanos de oro. Este descuento solo aplica en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional: www.teatronacional.go.cr o en la central telefónica al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1111 o al 2010-1116 (4 horas antes de la función).

EN RESUMEN

Qué: Por medio del arte el Teatro Nacional de Costa Rica y la Caja Costarricense del Seguro Social establecen alianzas en pro de la salud.

Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Jueves, Viernes y Sábado. 8:00p.m.

Domingos 5:00p.m.

Precios ₡5 500,00 entrada general.

₡2 500,00 ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Vargas Calvo).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:

<http://we.tl/nylxMX77Cl>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ana Istarú

Tel. 8687-9814

dulcehe89@yahoo.com



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

POR MEDIO DEL ARTE EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL ESTABLECEN ALIANZAS EN PRO DE LA SALUD

- “Virus” es una obra que desea hacer conciencia sobre las relaciones sexuales seguras
- Solo en el 2013, en los hospitales de la CCSS, egresaron 880 personas por enfermedades de transmisión sexual

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) se unen en alianza para utilizar el arte como un medio de divulgación, en esta ocasión promoviendo la obra “Virus”, una puesta en escena de Manuel (Manolo) Ruiz y con la actuación de Ana Istarú.

“Virus” es un espectáculo unipersonal con cierto humor en algunas escenas, que gira en torno al virus del Papiloma Humano y el Cáncer de Cérvix. En 90 minutos el personaje interpretado por Ana Istarú logra hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y por ende de las responsabilidades que se deben asumir en las conductas sexuales de mujeres y hombres, sin dejar de lado las difíciles relaciones que surgen entre madres e hijos adolescentes, al tratar estos temas.

“El poder del arte para hacer conciencia y llamar la atención sobre temas que afectan la salud y por ende el bienestar de las poblaciones, hace de esta obra una “Joya didáctica” que esperamos que promueva en el espectador un pensamiento crítico e idealmente provoque cambios en estilo de vida”, aseguró Inés Revuelta Sánchez, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

Según Revuelta este tipo de alianzas es una manera de lograr objetivos comunes para sensibilizar y capacitar poblaciones, lo que convierte al arte en un instrumento para crear conciencia.

“Para la CCSS es fundamental esta alianza con el Teatro Nacional porque la institución tiene muy claro que la prevención y la protección contra las infecciones de transmisión sexual son fundamentales para cortar la transmisión de estas enfermedades y es mejor hacerlo desde un escenario que no es un centro médico”, declaró la Doctora María Eugenia Villalta, gerente médica de la CCSS.

Ana Istarú, dramaturga y actriz de la obra manifestó que escribir este texto basado en el cuidado del cuerpo humano fue un reto en todos los aspectos, *“escribir sobre una enfermedad que se puede prevenir pero que cobra vidas por ignorancia o por inconsciencia, es mi modesta contribución a la salud de las mujeres. Soy lo suficientemente cándida para seguir*



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

creyendo que el arte puede, de alguna forma, ayudar a transformar la realidad”, comentó la actriz.

La obra se exhibirá hasta el 31 de agosto, los días, jueves, viernes y sábado a las 8:00p.m. y los domingos a las 5:00p.m.

Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general por un costo de ₡5 500,00 y ₡2 500 para estudiantes y ciudadanos de oro. Este descuento solo aplica en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional: www.teatronacional.go.cr o en la central telefónica al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1111 o al 2010-1116 (4 horas antes de la función).

EN RESUMEN

Qué: Por medio del arte el Teatro Nacional de Costa Rica y la Caja Costarricense del Seguro Social establecen alianzas en pro de la salud.

Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Jueves, Viernes y Sábado. 8:00p.m.

Domingos 5:00p.m.

Precios ₡5 500,00 entrada general.

₡2 500,00 ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Vargas Calvo).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:

<http://we.tl/nylxMX77Cl>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ana Istarú

Tel. 8687-9814

dulcehe89@yahoo.com



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

POR MEDIO DEL ARTE EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL ESTABLECEN ALIANZAS EN PRO DE LA SALUD

- “Virus” es una obra que desea hacer conciencia sobre las relaciones sexuales seguras
- Solo en el 2013, en los hospitales de la CCSS, egresaron 880 personas por enfermedades de transmisión sexual

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) se unen en alianza para utilizar el arte como un medio de divulgación, en esta ocasión promoviendo la obra “Virus”, una puesta en escena de Manuel (Manolo) Ruiz y con la actuación de Ana Istarú.

“Virus” es un espectáculo unipersonal con cierto humor en algunas escenas, que gira en torno al virus del Papiloma Humano y el Cáncer de Cérvix. En 90 minutos el personaje interpretado por Ana Istarú logra hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y por ende de las responsabilidades que se deben asumir en las conductas sexuales de mujeres y hombres, sin dejar de lado las difíciles relaciones que surgen entre madres e hijos adolescentes, al tratar estos temas.

“El poder del arte para hacer conciencia y llamar la atención sobre temas que afectan la salud y por ende el bienestar de las poblaciones, hace de esta obra una “Joya didáctica” que esperamos que promueva en el espectador un pensamiento crítico e idealmente provoque cambios en estilo de vida”, aseguró Inés Revuelta Sánchez, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

Según Revuelta este tipo de alianzas es una manera de lograr objetivos comunes para sensibilizar y capacitar poblaciones, lo que convierte al arte en un instrumento para crear conciencia.

“Para la CCSS es fundamental esta alianza con el Teatro Nacional porque la institución tiene muy claro que la prevención y la protección contra las infecciones de transmisión sexual son fundamentales para cortar la transmisión de estas enfermedades y es mejor hacerlo desde un escenario que no es un centro médico”, declaró la Doctora María Eugenia Villalta, gerente médica de la CCSS.

Ana Istarú, dramaturga y actriz de la obra manifestó que escribir este texto basado en el cuidado del cuerpo humano fue un reto en todos los aspectos, *“escribir sobre una enfermedad que se puede prevenir pero que cobra vidas por ignorancia o por inconsciencia, es mi modesta contribución a la salud de las mujeres. Soy lo suficientemente cándida para seguir*



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

creyendo que el arte puede, de alguna forma, ayudar a transformar la realidad”, comentó la actriz.

La obra se exhibirá hasta el 31 de agosto, los días, jueves, viernes y sábado a las 8:00p.m. y los domingos a las 5:00p.m.

Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general por un costo de ₡5 500,00 y ₡2 500 para estudiantes y ciudadanos de oro. Este descuento solo aplica en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional: www.teatronacional.go.cr o en la central telefónica al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1111 o al 2010-1116 (4 horas antes de la función).

EN RESUMEN

Qué: Por medio del arte el Teatro Nacional de Costa Rica y la Caja Costarricense del Seguro Social establecen alianzas en pro de la salud.

Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Jueves, Viernes y Sábado. 8:00p.m.

Domingos 5:00p.m.

Precios ₡5 500,00 entrada general.

₡2 500,00 ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Vargas Calvo).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:

<http://we.tl/nylxMX77Cl>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ana Istarú

Tel. 8687-9814

dulcehe89@yahoo.com



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

POR MEDIO DEL ARTE EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL ESTABLECEN ALIANZAS EN PRO DE LA SALUD

- “Virus” es una obra que desea hacer conciencia sobre las relaciones sexuales seguras
- Solo en el 2013, en los hospitales de la CCSS, egresaron 880 personas por enfermedades de transmisión sexual

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) se unen en alianza para utilizar el arte como un medio de divulgación, en esta ocasión promoviendo la obra “Virus”, una puesta en escena de Manuel (Manolo) Ruiz y con la actuación de Ana Istarú.

“Virus” es un espectáculo unipersonal con cierto humor en algunas escenas, que gira en torno al virus del Papiloma Humano y el Cáncer de Cérvix. En 90 minutos el personaje interpretado por Ana Istarú logra hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y por ende de las responsabilidades que se deben asumir en las conductas sexuales de mujeres y hombres, sin dejar de lado las difíciles relaciones que surgen entre madres e hijos adolescentes, al tratar estos temas.

“El poder del arte para hacer conciencia y llamar la atención sobre temas que afectan la salud y por ende el bienestar de las poblaciones, hace de esta obra una “Joya didáctica” que esperamos que promueva en el espectador un pensamiento crítico e idealmente provoque cambios en estilo de vida”, aseguró Inés Revuelta Sánchez, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

Según Revuelta este tipo de alianzas es una manera de lograr objetivos comunes para sensibilizar y capacitar poblaciones, lo que convierte al arte en un instrumento para crear conciencia.

“Para la CCSS es fundamental esta alianza con el Teatro Nacional porque la institución tiene muy claro que la prevención y la protección contra las infecciones de transmisión sexual son fundamentales para cortar la transmisión de estas enfermedades y es mejor hacerlo desde un escenario que no es un centro médico”, declaró la Doctora María Eugenia Villalta, gerente médica de la CCSS.

Ana Istarú, dramaturga y actriz de la obra manifestó que escribir este texto basado en el cuidado del cuerpo humano fue un reto en todos los aspectos, *“escribir sobre una enfermedad que se puede prevenir pero que cobra vidas por ignorancia o por inconsciencia, es mi modesta contribución a la salud de las mujeres. Soy lo suficientemente cándida para seguir*



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

creyendo que el arte puede, de alguna forma, ayudar a transformar la realidad”, comentó la actriz.

La obra se exhibirá hasta el 31 de agosto, los días, jueves, viernes y sábado a las 8:00p.m. y los domingos a las 5:00p.m.

Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general por un costo de ₡5 500,00 y ₡2 500 para estudiantes y ciudadanos de oro. Este descuento solo aplica en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional: www.teatronacional.go.cr o en la central telefónica al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1111 o al 2010-1116 (4 horas antes de la función).

EN RESUMEN

Qué: Por medio del arte el Teatro Nacional de Costa Rica y la Caja Costarricense del Seguro Social establecen alianzas en pro de la salud.

Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Jueves, Viernes y Sábado. 8:00p.m.

Domingos 5:00p.m.

Precios ₡5 500,00 entrada general.

₡2 500,00 ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Vargas Calvo).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:

<http://we.tl/nylxMX77Cl>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ana Istarú

Tel. 8687-9814

dulcehe89@yahoo.com



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

POR MEDIO DEL ARTE EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL ESTABLECEN ALIANZAS EN PRO DE LA SALUD

- “Virus” es una obra que desea hacer conciencia sobre las relaciones sexuales seguras
- Solo en el 2013, en los hospitales de la CCSS, egresaron 880 personas por enfermedades de transmisión sexual

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) se unen en alianza para utilizar el arte como un medio de divulgación, en esta ocasión promoviendo la obra “Virus”, una puesta en escena de Manuel (Manolo) Ruiz y con la actuación de Ana Istarú.

“Virus” es un espectáculo unipersonal con cierto humor en algunas escenas, que gira en torno al virus del Papiloma Humano y el Cáncer de Cérvix. En 90 minutos el personaje interpretado por Ana Istarú logra hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y por ende de las responsabilidades que se deben asumir en las conductas sexuales de mujeres y hombres, sin dejar de lado las difíciles relaciones que surgen entre madres e hijos adolescentes, al tratar estos temas.

“El poder del arte para hacer conciencia y llamar la atención sobre temas que afectan la salud y por ende el bienestar de las poblaciones, hace de esta obra una “Joya didáctica” que esperamos que promueva en el espectador un pensamiento crítico e idealmente provoque cambios en estilo de vida”, aseguró Inés Revuelta Sánchez, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

Según Revuelta este tipo de alianzas es una manera de lograr objetivos comunes para sensibilizar y capacitar poblaciones, lo que convierte al arte en un instrumento para crear conciencia.

“Para la CCSS es fundamental esta alianza con el Teatro Nacional porque la institución tiene muy claro que la prevención y la protección contra las infecciones de transmisión sexual son fundamentales para cortar la transmisión de estas enfermedades y es mejor hacerlo desde un escenario que no es un centro médico”, declaró la Doctora María Eugenia Villalta, gerente médica de la CCSS.

Ana Istarú, dramaturga y actriz de la obra manifestó que escribir este texto basado en el cuidado del cuerpo humano fue un reto en todos los aspectos, *“escribir sobre una enfermedad que se puede prevenir pero que cobra vidas por ignorancia o por inconsciencia, es mi modesta contribución a la salud de las mujeres. Soy lo suficientemente cándida para seguir*



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

creyendo que el arte puede, de alguna forma, ayudar a transformar la realidad”, comentó la actriz.

La obra se exhibirá hasta el 31 de agosto, los días, jueves, viernes y sábado a las 8:00p.m. y los domingos a las 5:00p.m.

Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general por un costo de ₡5 500,00 y ₡2 500 para estudiantes y ciudadanos de oro. Este descuento solo aplica en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional: www.teatronacional.go.cr o en la central telefónica al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1111 o al 2010-1116 (4 horas antes de la función).

EN RESUMEN

Qué: Por medio del arte el Teatro Nacional de Costa Rica y la Caja Costarricense del Seguro Social establecen alianzas en pro de la salud.

Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Jueves, Viernes y Sábado. 8:00p.m.

Domingos 5:00p.m.

Precios ₡5 500,00 entrada general.

₡2 500,00 ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Vargas Calvo).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:

<http://we.tl/nylxMX77Cl>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ana Istarú

Tel. 8687-9814

dulcehe89@yahoo.com



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

POR MEDIO DEL ARTE EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL ESTABLECEN ALIANZAS EN PRO DE LA SALUD

- “Virus” es una obra que desea hacer conciencia sobre las relaciones sexuales seguras
- Solo en el 2013, en los hospitales de la CCSS, egresaron 880 personas por enfermedades de transmisión sexual

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) se unen en alianza para utilizar el arte como un medio de divulgación, en esta ocasión promoviendo la obra “Virus”, una puesta en escena de Manuel (Manolo) Ruiz y con la actuación de Ana Istarú.

“Virus” es un espectáculo unipersonal con cierto humor en algunas escenas, que gira en torno al virus del Papiloma Humano y el Cáncer de Cérvix. En 90 minutos el personaje interpretado por Ana Istarú logra hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y por ende de las responsabilidades que se deben asumir en las conductas sexuales de mujeres y hombres, sin dejar de lado las difíciles relaciones que surgen entre madres e hijos adolescentes, al tratar estos temas.

“El poder del arte para hacer conciencia y llamar la atención sobre temas que afectan la salud y por ende el bienestar de las poblaciones, hace de esta obra una “Joya didáctica” que esperamos que promueva en el espectador un pensamiento crítico e idealmente provoque cambios en estilo de vida”, aseguró Inés Revuelta Sánchez, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

Según Revuelta este tipo de alianzas es una manera de lograr objetivos comunes para sensibilizar y capacitar poblaciones, lo que convierte al arte en un instrumento para crear conciencia.

“Para la CCSS es fundamental esta alianza con el Teatro Nacional porque la institución tiene muy claro que la prevención y la protección contra las infecciones de transmisión sexual son fundamentales para cortar la transmisión de estas enfermedades y es mejor hacerlo desde un escenario que no es un centro médico”, declaró la Doctora María Eugenia Villalta, gerente médica de la CCSS.

Ana Istarú, dramaturga y actriz de la obra manifestó que escribir este texto basado en el cuidado del cuerpo humano fue un reto en todos los aspectos, *“escribir sobre una enfermedad que se puede prevenir pero que cobra vidas por ignorancia o por inconsciencia, es mi modesta contribución a la salud de las mujeres. Soy lo suficientemente cándida para seguir*



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

creyendo que el arte puede, de alguna forma, ayudar a transformar la realidad”, comentó la actriz.

La obra se exhibirá hasta el 31 de agosto, los días, jueves, viernes y sábado a las 8:00p.m. y los domingos a las 5:00p.m.

Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general por un costo de ₡5 500,00 y ₡2 500 para estudiantes y ciudadanos de oro. Este descuento solo aplica en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional: www.teatronacional.go.cr o en la central telefónica al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1111 o al 2010-1116 (4 horas antes de la función).

EN RESUMEN

Qué: Por medio del arte el Teatro Nacional de Costa Rica y la Caja Costarricense del Seguro Social establecen alianzas en pro de la salud.

Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Jueves, Viernes y Sábado. 8:00p.m.

Domingos 5:00p.m.

Precios ₡5 500,00 entrada general.

₡2 500,00 ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Vargas Calvo).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:

<http://we.tl/nylxMX77Cl>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ana Istarú

Tel. 8687-9814

dulcehe89@yahoo.com



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

POR MEDIO DEL ARTE EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL ESTABLECEN ALIANZAS EN PRO DE LA SALUD

- “Virus” es una obra que desea hacer conciencia sobre las relaciones sexuales seguras
- Solo en el 2013, en los hospitales de la CCSS, egresaron 880 personas por enfermedades de transmisión sexual

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) se unen en alianza para utilizar el arte como un medio de divulgación, en esta ocasión promoviendo la obra “Virus”, una puesta en escena de Manuel (Manolo) Ruiz y con la actuación de Ana Istarú.

“Virus” es un espectáculo unipersonal con cierto humor en algunas escenas, que gira en torno al virus del Papiloma Humano y el Cáncer de Cérvix. En 90 minutos el personaje interpretado por Ana Istarú logra hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y por ende de las responsabilidades que se deben asumir en las conductas sexuales de mujeres y hombres, sin dejar de lado las difíciles relaciones que surgen entre madres e hijos adolescentes, al tratar estos temas.

“El poder del arte para hacer conciencia y llamar la atención sobre temas que afectan la salud y por ende el bienestar de las poblaciones, hace de esta obra una “Joya didáctica” que esperamos que promueva en el espectador un pensamiento crítico e idealmente provoque cambios en estilo de vida”, aseguró Inés Revuelta Sánchez, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

Según Revuelta este tipo de alianzas es una manera de lograr objetivos comunes para sensibilizar y capacitar poblaciones, lo que convierte al arte en un instrumento para crear conciencia.

“Para la CCSS es fundamental esta alianza con el Teatro Nacional porque la institución tiene muy claro que la prevención y la protección contra las infecciones de transmisión sexual son fundamentales para cortar la transmisión de estas enfermedades y es mejor hacerlo desde un escenario que no es un centro médico”, declaró la Doctora María Eugenia Villalta, gerente médica de la CCSS.

Ana Istarú, dramaturga y actriz de la obra manifestó que escribir este texto basado en el cuidado del cuerpo humano fue un reto en todos los aspectos, *“escribir sobre una enfermedad que se puede prevenir pero que cobra vidas por ignorancia o por inconsciencia, es mi modesta contribución a la salud de las mujeres. Soy lo suficientemente cándida para seguir*



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

creyendo que el arte puede, de alguna forma, ayudar a transformar la realidad”, comentó la actriz.

La obra se exhibirá hasta el 31 de agosto, los días, jueves, viernes y sábado a las 8:00p.m. y los domingos a las 5:00p.m.

Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general por un costo de ₡5 500,00 y ₡2 500 para estudiantes y ciudadanos de oro. Este descuento solo aplica en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional: www.teatronacional.go.cr o en la central telefónica al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1111 o al 2010-1116 (4 horas antes de la función).

EN RESUMEN

Qué: Por medio del arte el Teatro Nacional de Costa Rica y la Caja Costarricense del Seguro Social establecen alianzas en pro de la salud.

Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Jueves, Viernes y Sábado. 8:00p.m.

Domingos 5:00p.m.

Precios ₡5 500,00 entrada general.

₡2 500,00 ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Vargas Calvo).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:

<http://we.tl/nylxMX77Cl>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ana Istarú

Tel. 8687-9814

dulcehe89@yahoo.com



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

POR MEDIO DEL ARTE EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL ESTABLECEN ALIANZAS EN PRO DE LA SALUD

- “Virus” es una obra que desea hacer conciencia sobre las relaciones sexuales seguras
- Solo en el 2013, en los hospitales de la CCSS, egresaron 880 personas por enfermedades de transmisión sexual

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) se unen en alianza para utilizar el arte como un medio de divulgación, en esta ocasión promoviendo la obra “Virus”, una puesta en escena de Manuel (Manolo) Ruiz y con la actuación de Ana Istarú.

“Virus” es un espectáculo unipersonal con cierto humor en algunas escenas, que gira en torno al virus del Papiloma Humano y el Cáncer de Cérvix. En 90 minutos el personaje interpretado por Ana Istarú logra hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y por ende de las responsabilidades que se deben asumir en las conductas sexuales de mujeres y hombres, sin dejar de lado las difíciles relaciones que surgen entre madres e hijos adolescentes, al tratar estos temas.

“El poder del arte para hacer conciencia y llamar la atención sobre temas que afectan la salud y por ende el bienestar de las poblaciones, hace de esta obra una “Joya didáctica” que esperamos que promueva en el espectador un pensamiento crítico e idealmente provoque cambios en estilo de vida”, aseguró Inés Revuelta Sánchez, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

Según Revuelta este tipo de alianzas es una manera de lograr objetivos comunes para sensibilizar y capacitar poblaciones, lo que convierte al arte en un instrumento para crear conciencia.

“Para la CCSS es fundamental esta alianza con el Teatro Nacional porque la institución tiene muy claro que la prevención y la protección contra las infecciones de transmisión sexual son fundamentales para cortar la transmisión de estas enfermedades y es mejor hacerlo desde un escenario que no es un centro médico”, declaró la Doctora María Eugenia Villalta, gerente médica de la CCSS.

Ana Istarú, dramaturga y actriz de la obra manifestó que escribir este texto basado en el cuidado del cuerpo humano fue un reto en todos los aspectos, *“escribir sobre una enfermedad que se puede prevenir pero que cobra vidas por ignorancia o por inconsciencia, es mi modesta contribución a la salud de las mujeres. Soy lo suficientemente cándida para seguir*



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

creyendo que el arte puede, de alguna forma, ayudar a transformar la realidad”, comentó la actriz.

La obra se exhibirá hasta el 31 de agosto, los días, jueves, viernes y sábado a las 8:00p.m. y los domingos a las 5:00p.m.

Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general por un costo de ₡5 500,00 y ₡2 500 para estudiantes y ciudadanos de oro. Este descuento solo aplica en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional: www.teatronacional.go.cr o en la central telefónica al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1111 o al 2010-1116 (4 horas antes de la función).

EN RESUMEN

Qué: Por medio del arte el Teatro Nacional de Costa Rica y la Caja Costarricense del Seguro Social establecen alianzas en pro de la salud.

Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Jueves, Viernes y Sábado. 8:00p.m.

Domingos 5:00p.m.

Precios ₡5 500,00 entrada general.

₡2 500,00 ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Vargas Calvo).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:

<http://we.tl/nylxMX77Cl>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ana Istarú

Tel. 8687-9814

dulcehe89@yahoo.com



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

POR MEDIO DEL ARTE EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL ESTABLECEN ALIANZAS EN PRO DE LA SALUD

- “Virus” es una obra que desea hacer conciencia sobre las relaciones sexuales seguras
- Solo en el 2013, en los hospitales de la CCSS, egresaron 880 personas por enfermedades de transmisión sexual

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) se unen en alianza para utilizar el arte como un medio de divulgación, en esta ocasión promoviendo la obra “Virus”, una puesta en escena de Manuel (Manolo) Ruiz y con la actuación de Ana Istarú.

“Virus” es un espectáculo unipersonal con cierto humor en algunas escenas, que gira en torno al virus del Papiloma Humano y el Cáncer de Cérvix. En 90 minutos el personaje interpretado por Ana Istarú logra hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y por ende de las responsabilidades que se deben asumir en las conductas sexuales de mujeres y hombres, sin dejar de lado las difíciles relaciones que surgen entre madres e hijos adolescentes, al tratar estos temas.

“El poder del arte para hacer conciencia y llamar la atención sobre temas que afectan la salud y por ende el bienestar de las poblaciones, hace de esta obra una “Joya didáctica” que esperamos que promueva en el espectador un pensamiento crítico e idealmente provoque cambios en estilo de vida”, aseguró Inés Revuelta Sánchez, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

Según Revuelta este tipo de alianzas es una manera de lograr objetivos comunes para sensibilizar y capacitar poblaciones, lo que convierte al arte en un instrumento para crear conciencia.

“Para la CCSS es fundamental esta alianza con el Teatro Nacional porque la institución tiene muy claro que la prevención y la protección contra las infecciones de transmisión sexual son fundamentales para cortar la transmisión de estas enfermedades y es mejor hacerlo desde un escenario que no es un centro médico”, declaró la Doctora María Eugenia Villalta, gerente médica de la CCSS.

Ana Istarú, dramaturga y actriz de la obra manifestó que escribir este texto basado en el cuidado del cuerpo humano fue un reto en todos los aspectos, *“escribir sobre una enfermedad que se puede prevenir pero que cobra vidas por ignorancia o por inconsciencia, es mi modesta contribución a la salud de las mujeres. Soy lo suficientemente cándida para seguir*



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

creyendo que el arte puede, de alguna forma, ayudar a transformar la realidad”, comentó la actriz.

La obra se exhibirá hasta el 31 de agosto, los días, jueves, viernes y sábado a las 8:00p.m. y los domingos a las 5:00p.m.

Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general por un costo de ₡5 500,00 y ₡2 500 para estudiantes y ciudadanos de oro. Este descuento solo aplica en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional: www.teatronacional.go.cr o en la central telefónica al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1111 o al 2010-1116 (4 horas antes de la función).

EN RESUMEN

Qué: Por medio del arte el Teatro Nacional de Costa Rica y la Caja Costarricense del Seguro Social establecen alianzas en pro de la salud.

Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Jueves, Viernes y Sábado. 8:00p.m.

Domingos 5:00p.m.

Precios ₡5 500,00 entrada general.

₡2 500,00 ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Vargas Calvo).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:

<http://we.tl/nylxMX77Cl>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ana Istarú

Tel. 8687-9814

dulcehe89@yahoo.com



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

POR MEDIO DEL ARTE EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL ESTABLECEN ALIANZAS EN PRO DE LA SALUD

- “Virus” es una obra que desea hacer conciencia sobre las relaciones sexuales seguras
- Solo en el 2013, en los hospitales de la CCSS, egresaron 880 personas por enfermedades de transmisión sexual

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) se unen en alianza para utilizar el arte como un medio de divulgación, en esta ocasión promoviendo la obra “Virus”, una puesta en escena de Manuel (Manolo) Ruiz y con la actuación de Ana Istarú.

“Virus” es un espectáculo unipersonal con cierto humor en algunas escenas, que gira en torno al virus del Papiloma Humano y el Cáncer de Cérvix. En 90 minutos el personaje interpretado por Ana Istarú logra hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y por ende de las responsabilidades que se deben asumir en las conductas sexuales de mujeres y hombres, sin dejar de lado las difíciles relaciones que surgen entre madres e hijos adolescentes, al tratar estos temas.

“El poder del arte para hacer conciencia y llamar la atención sobre temas que afectan la salud y por ende el bienestar de las poblaciones, hace de esta obra una “Joya didáctica” que esperamos que promueva en el espectador un pensamiento crítico e idealmente provoque cambios en estilo de vida”, aseguró Inés Revuelta Sánchez, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

Según Revuelta este tipo de alianzas es una manera de lograr objetivos comunes para sensibilizar y capacitar poblaciones, lo que convierte al arte en un instrumento para crear conciencia.

“Para la CCSS es fundamental esta alianza con el Teatro Nacional porque la institución tiene muy claro que la prevención y la protección contra las infecciones de transmisión sexual son fundamentales para cortar la transmisión de estas enfermedades y es mejor hacerlo desde un escenario que no es un centro médico”, declaró la Doctora María Eugenia Villalta, gerente médica de la CCSS.

Ana Istarú, dramaturga y actriz de la obra manifestó que escribir este texto basado en el cuidado del cuerpo humano fue un reto en todos los aspectos, *“escribir sobre una enfermedad que se puede prevenir pero que cobra vidas por ignorancia o por inconsciencia, es mi modesta contribución a la salud de las mujeres. Soy lo suficientemente cándida para seguir*



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

creyendo que el arte puede, de alguna forma, ayudar a transformar la realidad”, comentó la actriz.

La obra se exhibirá hasta el 31 de agosto, los días, jueves, viernes y sábado a las 8:00p.m. y los domingos a las 5:00p.m.

Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general por un costo de ₡5 500,00 y ₡2 500 para estudiantes y ciudadanos de oro. Este descuento solo aplica en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional: www.teatronacional.go.cr o en la central telefónica al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1111 o al 2010-1116 (4 horas antes de la función).

EN RESUMEN

Qué: Por medio del arte el Teatro Nacional de Costa Rica y la Caja Costarricense del Seguro Social establecen alianzas en pro de la salud.

Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Jueves, Viernes y Sábado. 8:00p.m.

Domingos 5:00p.m.

Precios ₡5 500,00 entrada general.

₡2 500,00 ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Vargas Calvo).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:

<http://we.tl/nylxMX77Cl>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ana Istarú

Tel. 8687-9814

dulcehe89@yahoo.com



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

POR MEDIO DEL ARTE EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL ESTABLECEN ALIANZAS EN PRO DE LA SALUD

- “Virus” es una obra que desea hacer conciencia sobre las relaciones sexuales seguras
- Solo en el 2013, en los hospitales de la CCSS, egresaron 880 personas por enfermedades de transmisión sexual

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) se unen en alianza para utilizar el arte como un medio de divulgación, en esta ocasión promoviendo la obra “Virus”, una puesta en escena de Manuel (Manolo) Ruiz y con la actuación de Ana Istarú.

“Virus” es un espectáculo unipersonal con cierto humor en algunas escenas, que gira en torno al virus del Papiloma Humano y el Cáncer de Cérvix. En 90 minutos el personaje interpretado por Ana Istarú logra hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y por ende de las responsabilidades que se deben asumir en las conductas sexuales de mujeres y hombres, sin dejar de lado las difíciles relaciones que surgen entre madres e hijos adolescentes, al tratar estos temas.

“El poder del arte para hacer conciencia y llamar la atención sobre temas que afectan la salud y por ende el bienestar de las poblaciones, hace de esta obra una “Joya didáctica” que esperamos que promueva en el espectador un pensamiento crítico e idealmente provoque cambios en estilo de vida”, aseguró Inés Revuelta Sánchez, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

Según Revuelta este tipo de alianzas es una manera de lograr objetivos comunes para sensibilizar y capacitar poblaciones, lo que convierte al arte en un instrumento para crear conciencia.

“Para la CCSS es fundamental esta alianza con el Teatro Nacional porque la institución tiene muy claro que la prevención y la protección contra las infecciones de transmisión sexual son fundamentales para cortar la transmisión de estas enfermedades y es mejor hacerlo desde un escenario que no es un centro médico”, declaró la Doctora María Eugenia Villalta, gerente médica de la CCSS.

Ana Istarú, dramaturga y actriz de la obra manifestó que escribir este texto basado en el cuidado del cuerpo humano fue un reto en todos los aspectos, *“escribir sobre una enfermedad que se puede prevenir pero que cobra vidas por ignorancia o por inconsciencia, es mi modesta contribución a la salud de las mujeres. Soy lo suficientemente cándida para seguir*



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

creyendo que el arte puede, de alguna forma, ayudar a transformar la realidad”, comentó la actriz.

La obra se exhibirá hasta el 31 de agosto, los días, jueves, viernes y sábado a las 8:00p.m. y los domingos a las 5:00p.m.

Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general por un costo de ₡5 500,00 y ₡2 500 para estudiantes y ciudadanos de oro. Este descuento solo aplica en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional: www.teatronacional.go.cr o en la central telefónica al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1111 o al 2010-1116 (4 horas antes de la función).

EN RESUMEN

Qué: Por medio del arte el Teatro Nacional de Costa Rica y la Caja Costarricense del Seguro Social establecen alianzas en pro de la salud.

Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Jueves, Viernes y Sábado. 8:00p.m.

Domingos 5:00p.m.

Precios ₡5 500,00 entrada general.

₡2 500,00 ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Vargas Calvo).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:

<http://we.tl/nylxMX77Cl>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ana Istarú

Tel. 8687-9814

dulcehe89@yahoo.com



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

POR MEDIO DEL ARTE EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL ESTABLECEN ALIANZAS EN PRO DE LA SALUD

- “Virus” es una obra que desea hacer conciencia sobre las relaciones sexuales seguras
- Solo en el 2013, en los hospitales de la CCSS, egresaron 880 personas por enfermedades de transmisión sexual

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) se unen en alianza para utilizar el arte como un medio de divulgación, en esta ocasión promoviendo la obra “Virus”, una puesta en escena de Manuel (Manolo) Ruiz y con la actuación de Ana Istarú.

“Virus” es un espectáculo unipersonal con cierto humor en algunas escenas, que gira en torno al virus del Papiloma Humano y el Cáncer de Cérvix. En 90 minutos el personaje interpretado por Ana Istarú logra hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y por ende de las responsabilidades que se deben asumir en las conductas sexuales de mujeres y hombres, sin dejar de lado las difíciles relaciones que surgen entre madres e hijos adolescentes, al tratar estos temas.

“El poder del arte para hacer conciencia y llamar la atención sobre temas que afectan la salud y por ende el bienestar de las poblaciones, hace de esta obra una “Joya didáctica” que esperamos que promueva en el espectador un pensamiento crítico e idealmente provoque cambios en estilo de vida”, aseguró Inés Revuelta Sánchez, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

Según Revuelta este tipo de alianzas es una manera de lograr objetivos comunes para sensibilizar y capacitar poblaciones, lo que convierte al arte en un instrumento para crear conciencia.

“Para la CCSS es fundamental esta alianza con el Teatro Nacional porque la institución tiene muy claro que la prevención y la protección contra las infecciones de transmisión sexual son fundamentales para cortar la transmisión de estas enfermedades y es mejor hacerlo desde un escenario que no es un centro médico”, declaró la Doctora María Eugenia Villalta, gerente médica de la CCSS.

Ana Istarú, dramaturga y actriz de la obra manifestó que escribir este texto basado en el cuidado del cuerpo humano fue un reto en todos los aspectos, *“escribir sobre una enfermedad que se puede prevenir pero que cobra vidas por ignorancia o por inconsciencia, es mi modesta contribución a la salud de las mujeres. Soy lo suficientemente cándida para seguir*



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

creyendo que el arte puede, de alguna forma, ayudar a transformar la realidad”, comentó la actriz.

La obra se exhibirá hasta el 31 de agosto, los días, jueves, viernes y sábado a las 8:00p.m. y los domingos a las 5:00p.m.

Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general por un costo de ₡5 500,00 y ₡2 500 para estudiantes y ciudadanos de oro. Este descuento solo aplica en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional: www.teatronacional.go.cr o en la central telefónica al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1111 o al 2010-1116 (4 horas antes de la función).

EN RESUMEN

Qué: Por medio del arte el Teatro Nacional de Costa Rica y la Caja Costarricense del Seguro Social establecen alianzas en pro de la salud.

Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Jueves, Viernes y Sábado. 8:00p.m.

Domingos 5:00p.m.

Precios ₡5 500,00 entrada general.

₡2 500,00 ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Vargas Calvo).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:

<http://we.tl/nylxMX77Cl>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ana Istarú

Tel. 8687-9814

dulcehe89@yahoo.com



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

POR MEDIO DEL ARTE EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL ESTABLECEN ALIANZAS EN PRO DE LA SALUD

- “Virus” es una obra que desea hacer conciencia sobre las relaciones sexuales seguras
- Solo en el 2013, en los hospitales de la CCSS, egresaron 880 personas por enfermedades de transmisión sexual

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) se unen en alianza para utilizar el arte como un medio de divulgación, en esta ocasión promoviendo la obra “Virus”, una puesta en escena de Manuel (Manolo) Ruiz y con la actuación de Ana Istarú.

“Virus” es un espectáculo unipersonal con cierto humor en algunas escenas, que gira en torno al virus del Papiloma Humano y el Cáncer de Cérvix. En 90 minutos el personaje interpretado por Ana Istarú logra hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y por ende de las responsabilidades que se deben asumir en las conductas sexuales de mujeres y hombres, sin dejar de lado las difíciles relaciones que surgen entre madres e hijos adolescentes, al tratar estos temas.

“El poder del arte para hacer conciencia y llamar la atención sobre temas que afectan la salud y por ende el bienestar de las poblaciones, hace de esta obra una “Joya didáctica” que esperamos que promueva en el espectador un pensamiento crítico e idealmente provoque cambios en estilo de vida”, aseguró Inés Revuelta Sánchez, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

Según Revuelta este tipo de alianzas es una manera de lograr objetivos comunes para sensibilizar y capacitar poblaciones, lo que convierte al arte en un instrumento para crear conciencia.

“Para la CCSS es fundamental esta alianza con el Teatro Nacional porque la institución tiene muy claro que la prevención y la protección contra las infecciones de transmisión sexual son fundamentales para cortar la transmisión de estas enfermedades y es mejor hacerlo desde un escenario que no es un centro médico”, declaró la Doctora María Eugenia Villalta, gerente médica de la CCSS.

Ana Istarú, dramaturga y actriz de la obra manifestó que escribir este texto basado en el cuidado del cuerpo humano fue un reto en todos los aspectos, *“escribir sobre una enfermedad que se puede prevenir pero que cobra vidas por ignorancia o por inconsciencia, es mi modesta contribución a la salud de las mujeres. Soy lo suficientemente cándida para seguir*



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

creyendo que el arte puede, de alguna forma, ayudar a transformar la realidad”, comentó la actriz.

La obra se exhibirá hasta el 31 de agosto, los días, jueves, viernes y sábado a las 8:00p.m. y los domingos a las 5:00p.m.

Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general por un costo de ₡5 500,00 y ₡2 500 para estudiantes y ciudadanos de oro. Este descuento solo aplica en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional: www.teatronacional.go.cr o en la central telefónica al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1111 o al 2010-1116 (4 horas antes de la función).

EN RESUMEN

Qué: Por medio del arte el Teatro Nacional de Costa Rica y la Caja Costarricense del Seguro Social establecen alianzas en pro de la salud.

Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Jueves, Viernes y Sábado. 8:00p.m.

Domingos 5:00p.m.

Precios ₡5 500,00 entrada general.

₡2 500,00 ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Vargas Calvo).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:

<http://we.tl/nylxMX77Cl>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ana Istarú

Tel. 8687-9814

dulcehe89@yahoo.com



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

POR MEDIO DEL ARTE EL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL ESTABLECEN ALIANZAS EN PRO DE LA SALUD

- “Virus” es una obra que desea hacer conciencia sobre las relaciones sexuales seguras
- Solo en el 2013, en los hospitales de la CCSS, egresaron 880 personas por enfermedades de transmisión sexual

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) se unen en alianza para utilizar el arte como un medio de divulgación, en esta ocasión promoviendo la obra “Virus”, una puesta en escena de Manuel (Manolo) Ruiz y con la actuación de Ana Istarú.

“Virus” es un espectáculo unipersonal con cierto humor en algunas escenas, que gira en torno al virus del Papiloma Humano y el Cáncer de Cérvix. En 90 minutos el personaje interpretado por Ana Istarú logra hacer conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y por ende de las responsabilidades que se deben asumir en las conductas sexuales de mujeres y hombres, sin dejar de lado las difíciles relaciones que surgen entre madres e hijos adolescentes, al tratar estos temas.

“El poder del arte para hacer conciencia y llamar la atención sobre temas que afectan la salud y por ende el bienestar de las poblaciones, hace de esta obra una “Joya didáctica” que esperamos que promueva en el espectador un pensamiento crítico e idealmente provoque cambios en estilo de vida”, aseguró Inés Revuelta Sánchez, directora general del Teatro Nacional de Costa Rica.

Según Revuelta este tipo de alianzas es una manera de lograr objetivos comunes para sensibilizar y capacitar poblaciones, lo que convierte al arte en un instrumento para crear conciencia.

“Para la CCSS es fundamental esta alianza con el Teatro Nacional porque la institución tiene muy claro que la prevención y la protección contra las infecciones de transmisión sexual son fundamentales para cortar la transmisión de estas enfermedades y es mejor hacerlo desde un escenario que no es un centro médico”, declaró la Doctora María Eugenia Villalta, gerente médica de la CCSS.

Ana Istarú, dramaturga y actriz de la obra manifestó que escribir este texto basado en el cuidado del cuerpo humano fue un reto en todos los aspectos, *“escribir sobre una enfermedad que se puede prevenir pero que cobra vidas por ignorancia o por inconsciencia, es mi modesta contribución a la salud de las mujeres. Soy lo suficientemente cándida para seguir*



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
17 de julio, 2014

creyendo que el arte puede, de alguna forma, ayudar a transformar la realidad”, comentó la actriz.

La obra se exhibirá hasta el 31 de agosto, los días, jueves, viernes y sábado a las 8:00p.m. y los domingos a las 5:00p.m.

Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general por un costo de ₡5 500,00 y ₡2 500 para estudiantes y ciudadanos de oro. Este descuento solo aplica en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional: www.teatronacional.go.cr o en la central telefónica al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1111 o al 2010-1116 (4 horas antes de la función).

EN RESUMEN

Qué: Por medio del arte el Teatro Nacional de Costa Rica y la Caja Costarricense del Seguro Social establecen alianzas en pro de la salud.

Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Jueves, Viernes y Sábado. 8:00p.m.

Domingos 5:00p.m.

Precios ₡5 500,00 entrada general.

₡2 500,00 ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Vargas Calvo).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:

<http://we.tl/nylxMX77Cl>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ana Istarú

Tel. 8687-9814

dulcehe89@yahoo.com