



CONTACTO MEDIOS

Mayra Gayle
+506 20101147
promocioncultural@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

03 de mayo, 2017

CONSECUTIVO

23-2017

“Del polvo soy” es la obra ganadora del XIII concurso de dramaturgia inédita

- Obra se presentará en octubre en el Teatro Vargas Calvo.

El pasado 25 de abril del 2017, luego de una deliberación de tres horas, el jurado declaró al texto “Del polvo soy” como la obra ganadora del Treceavo Concurso Nacional de Dramaturgia Inédita del Teatro Nacional de Costa Rica, TNCR.

La obra presentada por Kyle Boza Gómez, bajo el seudónimo de Ayman, fue elegida de entre once propuestas por el jurado conformado por Juan Carlos Calderón Gómez, director, actor y director de la Escuela de Teatro de la Universidad de Costa Rica; Elia Arce Rodríguez artista performer independiente y el señor Juan Durán Luzio, Miembro del Consejo Directivo de la Editorial Costa Rica y presidente de la Comisión de Ediciones.

“Se presentaron textos muy buenos, de mucho nivel y la “pelea” estuvo dura, comentó Juan Carlos Calderón miembro del jurado.

El jurado declara ganadora la obra “Del polvo soy” por considerarla “una obra dramática relevante de tema vigente, con una propuesta ágil que constantemente cambia los puntos de tensión dramática; con estructura versátil, presenta el recurso del teatro dentro del teatro, interpelando constantemente al público. Formalmente compleja, asume con lenguaje directo e irónico, un tema fuerte y actual. Presenta un reto para la interpretación escénica y un desafío interesante a nivel de montaje.”



CONTACTO MEDIOS

Mayra Gayle
+506 20101147
promocioncultural@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

03 de mayo, 2017

CONSECUTIVO

23-2017

“La idea de la obra se estuvo gestando desde inicios del 2016 sin tener clara la temática pero sí las bases de distanciamiento y los juegos escénicos. Pensando más en imágenes es que nace la escena principal del interrogatorio y de la travesía por la que pasan los personajes. En realidad, como todo lo que intento escribir, surge de lo que me gustaría ver, dirigir o interpretar en teatro, así que esta obra pasa por esos filtros”, destacó Kyle Boza.

La obra trata sobre la discriminación usando de fondo los acontecimientos de la guerra en Siria, la crisis de refugiados en Europa y la situación de los inmigrantes en las fronteras costarricenses.

Para Kyle “Del polvo soy” es un intento de mostrar que todo está conectado y como una situación nos afecta aunque suceda en otro continente.

“No es algo lejano lo que se relata, es al contrario, algo muy cercano, se vive a diario, cada vez que usted toma más fuerte el bolso al pasar junto a alguien que cree viene de otro país o de otra situación social, cada vez que comparte un chiste xenofóbico por WhatsApp pensando que es solo para reírse un rato, cada vez que ponemos otros intereses por encima de los derechos humanos. Pasa en nuestro país, y estamos echando leña al fuego”, resaltó Boza.

Sobre el autor

El ganador Kyle Boza inicia su labor teatral desde hace más de diez años, primero como técnico, titiritero, actor, y finalmente como dramaturgo y director. Se graduó en el 2012 de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica.

Como actor Boza ha trabajado con la Compañía Nacional de Teatro en “Galileo Galilei” dirigida por Andrés Montero, con el Teatro del Sol, La Compañía La Bicicleta, Terruño Expressivo, Teatro Universitario en la obra “Así que pasen 5 años” de Federico García Lorca, dirigida por José Pablo Umaña, y Teatro Punto Cero en la obra “Los entendidos” de Sergio Masís, dirigida por María José Callejas.



CONTACTO MEDIOS

Mayra Gayle
+506 20101147
promocioncultural@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

03 de mayo, 2017

CONSECUTIVO

23-2017

Ha escrito textos para varios grupos de teatro como Caja de Sorpresas, SinCuenta, Compañía La Bicicleta, El AlMo Producciones, Colectivo 3 Paredes.

En el 2010 se publicó su obra "Esta historia continuará..." como parte del compendio Dramaturgia Joven Costarricense (Ediciones Perro Azul, bajo el auspicio del Centro Cultural de España.), y su participación en la obra colectiva "Yo conocí al Morenito Aguilar (¿Y quién no?)" publicada por Ediciones Tinta en Serie en el 2012.

La obra "Del polvo soy" podrá disfrutarse en el mes de octubre, durante 32 funciones, en el Teatro Vargas Calvo, Teatro de Cámara del Teatro Nacional de Costa Rica.