



CONTACTO MEDIOS

Mayra Gayle

+506 20101147

promocioncultural@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

09 de mayo, 2017

FECHA ESPECTÁCULO

Del 11 de mayo al 04 de junio, 2017

CONSECUTIVO

25-2017

Teatro Vargas Calvo presenta en mayo dos obras de teatro inclusivo

- Obras pueden ser apreciadas por personas con discapacidad visual y auditiva
 - Montajes son producción del Grupo Cuatro Vientos.

Del 11 de mayo al 04 de junio el Teatro Vargas Calvo presenta "La vida por una rendija" y "Cuento de la huerta" del grupo Cuatro Vientos, dos obras de teatro inclusivo cuyos montajes pueden disfrutar personas con discapacidad visual y auditiva.

"Queremos que todas las personas disfruten del teatro, por esa razón estamos promoviendo espacios para la diversidad y apoyando propuestas inclusivas", manifestó Alexandro Tosatti, Coordinador del Departamento de Promoción Cultural del Teatro Nacional de Costa Rica.

"La vida por una rendija" es una historia de silencios contada en teatro sonoro, con dramaturgia de Víctor Valdelomar Mora y dirigida por Milagro Barrantes Ulate, que se estrena este jueves 11 de mayo a las 8:00 p.m. en la sala del Teatro Vargas Calvo.

"El género de teatro sonoro es especialmente apto para la comprensión, disfrute y participación de personas con discapacidad visual y músicos, ya que enfatiza en la percepción mediante la escucha", comentó la directora Milagro Barrantes.

La idea dramática surge de la conjunción de vivencias del escritor Valdelomar, del elenco y de muchas mujeres que han conquistado su derecho a la palabra, tras una larga tradición cómplice de muchas muertes y violencia exacerbada en nuestros días.

La obra es ilustrada por una composición original, al estilo clásico del figurativismo o text painting, que da primacía a la palabra. La propuesta es para no ser vista pero sí sentida, el público se venda los ojos y percibe el 90%

**CONTACTO MEDIOS**

Mayra Gayle

+506 20101147

promocioncultural@teatronacional.go.cr**FECHA COMUNICADO**

09 de mayo, 2017

FECHA ESPECTÁCULO

Del 11 de mayo al 04 de junio, 2017

CONSECUTIVO

25-2017

de la obra con los demás sentidos; por eso es acompañada de efectos sensoriales que propician la libertad imaginativa y la liberación del prejuicio de la apariencia, con la música de Federico Aguilar.

Esta obra está montada para teatro de cámara, ya que se desarrolla con cercanía directa de los personajes y el público, para construir una empatía energética que integre a ambos en una misma historia.

“Con las presentaciones “La vida por una rendija” nos unimos al festejo del 60 aniversario del Patronato Nacional de Ciegos, PANACI. De parte del elenco queremos felicitar a todos y todas las costarricenses, porque nos beneficiamos con un país cada vez más inclusivo que valora la belleza de su diversidad”, afirmó Barrantes.

“La vida por una rendija” se presentará en el Teatro Vargas Calvo del 11 de mayo al 04 de junio. De jueves a sábado a las 8:00 p.m. y domingos a las 5:00 p.m. Los programas para estas funciones se desarrollaron en lenguaje braille.

Ficha Técnica “La vida por una rendija”:

Dramaturgia escénica: Víctor Valdelomar Mora

Conceptualización e interpretación: Milagro Barrantes Ulate

Idea dramática: Ana Cecilia Mora Herra

Composición e interpretación: Federico Aguilar

Cantante y descriptora: Elieth Valladares Corea

Diseño gráfico: Bárbara Roverssi Barrantes

Luces: Luis Noyola

Sonido: Byron Espinoza

“Cuento de la huerta”

El grupo Cuatro Vientos también presentará la obra “Cuento de la huerta” un montaje de teatro y títeres narrado de manera simultánea en español y lenguaje de señas, dirigido tanto a niños y niñas oyentes o con discapacidad auditiva.

La obra es una pequeña historia basada en los Cuentos de mi tía Panchita y reconstruida con los niños y niñas de Costa Rica, nacida de los múltiples

**CONTACTO MEDIOS**

Mayra Gayle

+506 20101147

promocioncultural@teatronacional.go.cr**FECHA COMUNICADO**

09 de mayo, 2017

FECHA ESPECTÁCULO

Del 11 de mayo al 04 de junio, 2017

CONSECUTIVO

25-2017

aportes de éstos durante las presentaciones, el compartir antes y después de las funciones de sus preferencias, preocupaciones y sentido de la justicia.

“Es una historia sencilla y pícaro nacida en el espacio popular, traída por María Isabel Carvajal, Carmen Lyra, de los cuentos tradicionales africanos; por eso buscamos ser consecuentes con este inicio y continuarlo nosotros con una puesta en escena construida también en las comunidades costarricenses; la llamamos una obra familiar, ya que el público con que ha contado tiene esta característica y ha dejado su clara marca en el montaje”, enfatizó la directora Milagro Barrantes.

El grupo de teatro Cuatro Vientos trabaja con la participación directa y el aporte en asesoría de personas con discapacidad visual y auditiva para sus diferentes montajes, pensados como etapas, propuestas modificables y susceptibles de transformación.

“En este caso nos planteamos la comunicación visual como elemento central comunicador; donde los niños y niñas, de manera natural, se entienden con señas, gestos y silencios, interpretados con personas y objetos de juego. La inclusión del lenguaje de señas se realiza de manera natural, pensando en la diversidad de las personas con las que nos rodeamos en la vida cotidiana, incluso los programas se realizaron en lenguaje braille”, afirmó la directora Milagro Barrantes.

“Cuento de la huerta” lo podrá disfrutar en horario matiné del sábado 13 de mayo al domingo 04 de junio. Los días sábados a las 2:00 p.m. y domingos a las 11 a.m.

Ficha Técnica “Cuento de la Huerta”

Dramaturgia: Versión libre basado en un cuento de Carmen Lyra

Dirección y diseño plástico: Milagro Barrantes Ulate

Manipulación de Títeres y actuación: Carmela Guadamuz Sequeira y Milagro Barrantes

Diseño programa de mano: Bárbara Roverssi Barrantes

Diseño de afiche: Ana Mariela Rodríguez

Luces: Luis Noyola

Sonido: Byron Espinoza

**CONTACTO MEDIOS**

Mayra Gayle

+506 20101147

promocioncultural@teatronacional.go.cr**FECHA COMUNICADO**

09 de mayo, 2017

FECHA ESPECTÁCULO

Del 11 de mayo al 04 de junio, 2017

CONSECUTIVO

25-2017

La entrada de ambas obras para el público general es de ₡6.000,00 y ₡3.500,00 para personas con discapacidad visual o auditiva.

Las entradas para estudiantes y ciudadanos de oro con carné son de ₡3.500,00, el descuento aplica únicamente en boletería.

Adquiera las entradas en la Boletería del Teatro Vargas Calvo, en la dirección www.teatronacional.go.cr y al 2010-1129 y 2010-1110. No se hacen reservaciones, el cupo es limitado y se debe tomar nota de que el espectáculo se inicia puntual.

EN RESUMEN**Qué:** "La vida por una rendija"**Dónde:** Teatro Vargas Calvo**Cuándo:** Del 11 de mayo al 04 de junio**Precios:** ₡6.000,00 General.

₡3.500,00 Ciudadanos de oro y estudiantes con carné.

EN RESUMEN, MATINÉ**Qué:** "Cuento de la Huerta"**Dónde:** Teatro Vargas Calvo**Cuándo:** Del 13 de mayo al 04 de junio**Precios:** ₡6.000,00 General.

₡3.500,00 Ciudadanos de oro y estudiantes con carné.

DESCARGUE FOTOGRAFÍAS<https://we.tl/6fFmClyTFB><https://we.tl/oXGob9peMu>**CONTACTO MEDIOS**

Mayra Gayle

Teatro Nacional de Costa Rica

promocioncultural@teatronacional.go.cr

+506 2010 1147