

CONTACTO MEDIOS  
Cynthia Arias Gutiérrez.  
carias@teatronacional.go.cr  
Tel. +506 2010 1117

FECHA COMUNICADO  
30 de setiembre, 2014

FECHA ESPECTÁCULO  
2 de octubre, 2014

## *MÚSICA AL ATARDECER PRESENTA EL RECITAL “MADERURGIA POR LA TARDE”*

- Entrada tiene un costo de €4 500,00 para público general y €2 500,00 para Estudiantes y Ciudadanos de Oro
- Músicos interpretarán temas de D. Maslanka, E.Bozza y G.Briccialdi

Este jueves 2 de octubre a las 5:10p.m., el Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud, se complace en presentar en su espacio Música al Atardecer el recital “Maderurgia por la tarde” a cargo del quinteto de vientos Maderurgia.

Esta agrupación nació en el 2007 en la ciudad de Pérez Zeledón, desde un inicio la visión de su fundador Josué Escamilla, fue crear un ensamble de cámara de alto nivel que trabajará diversos estilos musicales.

En esta ocasión el quinteto interpretará temas de autores como: D. Maslanka, E.Bozza y G.Briccialdi.

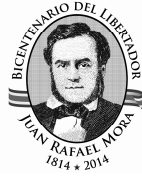
### Sobre el quinteto

Juan José Bolaños Gordillo (Flauta traversa). Inició sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, seguidamente los continuó en la Escuela Municipal de Música de Guatemala. En el año 2011 comenzó sus estudios en el Instituto Nacional de Música de Costa Rica, bajo la tutela del maestro Gabriel Goñi. Actualmente es miembro de la Banda Sinfónica Avanzada y de la Orquesta Sinfónica Juvenil.

Josué Escamilla Piedra (Oboe): Inicio sus estudios musicales en la Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón con el maestro Delberth Castellón. Participó con el Coro del Liceo UNESCO en los festivales de música Coral costarricense ADICOR. En el 2009 participó con la Orquesta Juvenil Centroamericana y con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional. Actualmente es miembro de la Banda Sinfónica Avanzada y de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Instituto Nacional de la Música.

Juan Esteban Matamoros Elizondo (Clarinete): Inicia sus clases de clarinete en el año 2003 con la profesora Cindy Monge, a partir del año 2004 estudia con el maestro Carlos Castellón durante seis años. Es miembro de la Banda Sinfónica Avanzada y de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Instituto Nacional de la Música. En el año 2013 participó en el British Isles Music Festival, interpretando obras de fuerte nivel en el ámbito de la música de cámara y recibiendo clases con el maestro Barnaby Robson.

Andrés Sánchez Trejos (Corno Francés): Inició sus primeros estudios musicales en el Conservatorio de Castilla con el maestro Ricardo Mejía. Actualmente y desde el 2008 estudia en el Instituto Nacional de la Música bajo la tutela del maestro Luis Murillo.



CONTACTO MEDIOS  
Cynthia Arias Gutiérrez.  
carias@teatronacional.go.cr  
Tel. +506 2010 1117

FECHA COMUNICADO  
30 de setiembre, 2014

FECHA ESPECTÁCULO  
2 de octubre, 2014

Durante su carrera como estudiante ha sido llamado a tocar en diversos ensambles a nivel nacional, tales como la Banda Nacional de Conciertos de Heredia y Alajuela, la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta de la Universidad de Costa Rica, la Orquesta de Cámara de Costa Rica y en la orquesta Filarmónica Joven.

Erney Vargas Barboza (Fagot): En enero del 2006 ingresó a la Escuela de Música de Pérez Zeledón. Actualmente pertenece a la Orquesta Sinfónica Juvenil y a la Banda Sinfónica Avanzada del Instituto Nacional de la Música. Asimismo, es miembro de la Orquesta Filarmónica de Costa Rica. Erney Vargas ha recibido clases magistrales con el húngaro Bence Bogányi y con el fagotista Costarricense Mauricio Páez.

El espacio Música al Atardecer se realiza los jueves en el Foyer del Teatro Nacional. Las entradas tienen un costo de ₡4 500,00 para público general y ₡2 500,00 para Estudiantes y Ciudadanos de Oro. Este descuento aplica únicamente en la boletería del Teatro. Si usted desea comprar las entradas lo puede hacer en la boletería del Teatro o al centro de llamadas al 2010-1111.

#### EN RESUMEN

Qué: "Maderurgia por la tarde" en Música al Atardecer  
Dónde: Foyer del Teatro Nacional de Costa Rica a las 5:10 p.m.  
Cuándo: 2 de octubre de 2014

Precios: 4 500,00 colones entrada general.  
2 500,00 colones Ciudadanos de Oro y Estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Nacional).

#### PROGRAMA

G. Briccialdi	Quinteto Op. 124 Allegro Marziale Andante-Allegretto Allegro
E. Bozza	Variaciones sobre un tema libre Op. 42 I. Allegretto II. Andantino III. Allegro IV. Calme V. Allegro VI. Allegro vivo VII. Lento-Vivo
D. Maslanka	Quinteto para vientos N°3 I. Moderately-Faster II. Moderately III. Very fast



**CONTACTO MEDIOS**  
Cynthia Arias Gutiérrez.  
carias@teatronacional.go.cr  
Tel. +506 2010 1117

**FECHA COMUNICADO**  
30 de setiembre, 2014

**FECHA ESPECTÁCULO**  
2 de octubre, 2014

**CONTACTO MEDIOS**

Cynthia Arias Gutiérrez  
Comunicación  
Teatro Nacional de Costa Rica  
carias@teatronacional.go.cr  
+506 2010 1117

**CONTACTO ESPECTÁCULO**

Juan Esteban Matamoros  
[qvmaderurgia@gmail.com](mailto:qvmaderurgia@gmail.com)