



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
7 de setiembre, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:
Del 4 al 7 de setiembre, 2014

XXXI FESTIVAL DE COREÓGRAFOS GRACIELA MORENO CUENTA CON OBRAS GANADORAS

- Festival se realizó del 4 al 7 de setiembre
- El público disfruto de once coreografías y de un homenaje a Cristina Gigirey

La noche de este domingo 7 de setiembre en el Teatro Nacional de Costa Rica se dieron a conocer las obras ganadoras de “XXXI Festival de Coreógrafos, Graciela Moreno, 2014” y se entregaron los premios en una noche emotiva con el homenaje póstumo a la Maestra, Coreógrafa y Bailarina Cristina Gigirey Nadal.

El jurado internacional conformado por Susana B. Williams, Bárbara Foulkes y Thomas Noone, otorgó los siguientes premios:

- Obra destacada a la categoría Primera Incurción: Pablo Caravaca con la coreografía “Quimera”. Obtiene un reconocimiento de ₡250 000,00 (doscientos cincuenta mil colones).
- Obra destacada a la categoría Iniciados: Gloriana Retana con la coreografía “Fragmento de tiempo”. Obtiene un reconocimiento de ₡500 000,00 (quinientos mil colones).
- Obra destacada a la categoría Experto: Henriette Borbón con la coreografía “La Noche”. Obtiene un reconocimiento de ₡750 000,00 (Setecientos cincuenta mil colones).

El premio Mejor Intérprete Femenino y Masculino del Festival es otorgado por la Asociación Nacional de Trabajadores de la Danza ANATRADANZA. En esta ocasión recayó en los bailarines Fabio Pérez de “Cuerpos Ausentes o Ensayos Para Mi Muerte” y a Isabel Guzman que participó en las coreografías “La Noche” y “Quimera”.



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
7 de setiembre, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:
Del 4 al 7 de setiembre, 2014

El jurado de la Alianza Francesa conformado por Pierre Mateo, Laura Pacheco y José Lisandro otorgó el Premio al Mejor Vestuario a La Indumentaria y Ana López. El premio consiste en un reconocimiento económico por \$1.500,00 (mil quinientos dólares). Adicionalmente la Alianza Francesa les brindará la posibilidad de contar con una asesoría especial para entrar en contacto con creadores de Francia y para fomentar intercambios.

El Premio del Público se otorgó a la coreografía “Quimera” de Pablo Caravaca. Obtiene un reconocimiento de ₡300 000,00 (trescientos mil colones).

El “Festival de Coreógrafos, Graciela Moreno, 2014” es una producción del Teatro Nacional de Costa Rica bajo la dirección de Inés Revuelta Sánchez quien lidera un equipo de producción y promoción que se une con los Departamentos del Teatro para lograr un producto de calidad que promocióne la danza como manifestación escénica.

Desde ya, se inician los preparativos para la XXXII Edición, porque en el Teatro Nacional ¡amamos la danza!

EN RESUMEN

Qué: “XXXI Festival de Coreógrafos, Graciela Moreno, 2014”

“Dónde: Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Del 4 al 7 de setiembre a las 8:00p.m.

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez

Prensa

Teatro Nacional de Costa Rica

carias@teatronacional.go.cr

+506 2010 1117