



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias G
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
29 de octubre, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:
31 de octubre y 2 de noviembre 2014

CONCIERTO DE X TEMPORADA DE LA OSN ES DEDICADO AL TEATRO NACIONAL

La Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica (OSN), celebrará su 74 aniversario con dos presentaciones este 31 de octubre y 2 de noviembre en el Teatro Nacional de Costa Rica. Precisamente estos conciertos serán dedicados a la creación de este edificio patrimonial hace 117 años.

“Para el Teatro Nacional es un gusto que la Orquesta Sinfónica Nacional dedique su X Concierto de Temporada a esta institución que es de todos los costarricenses, es una hermosa manera de cerrar con broche de oro este mes de aniversario”, manifestó Inés Revuelta, Directora del Teatro Nacional de Costa Rica.

Este concierto estará bajo la batuta del Director Titular St. Clair; en esta ocasión el ensamble interpretará la nueva obra del compositor nacional Carlos Castro “Aura y reverberación” (estreno mundial), el Concierto para flauta, arpa y orquesta en Do Mayor, KV 299 / 297 C de Wolfgang Amadeus Mozart y la Tercera Sinfonía, Heroica, en Mi bemol Mayor, Op. 55 de Ludwig van Beethoven.

Para la interpretación del Concierto para flauta y arpa de Mozart, el ensamble contará con la participación de dos solistas. Se trata de la flautista costarricense María Luisa Meneses (flautista principal OSN) y la arpista japonesa Naoko Nakamura. La flautista Meneses realizó estudios de especialización en Francia, donde obtuvo el Diploma Superior de Ejecución en Flauta y la Licenciatura en Enseñanza de la Flauta, en la escuela Normal Superior de Música de París.

Por su parte Nakamura es la arpista principal de la Sinfónica de vientos de Dallas y arpista principal suplente de la Orquesta Sinfónica de Dallas. Desde 1998 ha mantenido una agenda activa como artista y docente.

El viernes 31 de octubre se efectuará una charla antes del concierto a las 7:00 p.m. en el Foyer del Teatro Nacional con la participación del maestro Carl St. Clair y la chelista Aurora Sáenz quien moderará la actividad. El evento es gratuito, abierto al público y con cupo limitado.

Carl St. Clair **Director Titular**

El director Carl St. Clair inició este año su labor como director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica y a la vez celebra su temporada número 24 con la Pacific Symphony en Santa Ana, California.

St. Clair ha sido reconocido por su distinguido desempeño musical y su compromiso a la educación musical con sus innovadores programas de enseñanza. La larga trayectoria de St. Clair



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias G
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
29 de octubre, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:
31 de octubre y 2 de noviembre 2014

como director de la Sinfónica solidifica la fuerte relación que ha desarrollado con los músicos y la comunidad a través de los años

Naoko Nakamura Arpista Invitada

En abril 2014 se presentó en el estreno mundial del concierto para flauta, arpa y ensamble de vientos de Damián Montano con la Sinfónica de Vientos de Dallas. Además de ser miembro de la Orquesta Sinfónica de Dallas, la arpista también ha participado como miembro de orquestas en su natal Japón y América del Sur.

Nakamura nació en Yokohama, Japón. Inició sus estudios musicales en la División preparatoria del conservatorio Manhattan School of Music en Nueva York y estudió durante 3 años con la reconocida arpista Alice Chalifoux en el prestigioso conservatorio Oberlin Conservatory of Music en Ohio, E.E.U.U. en donde obtuvo un título universitario de bachiller en ambos arpa y piano.

María Luisa Meneses Quirós Flautista Invitada

En 1972 obtuvo el Bachillerato en Artes con énfasis en Flauta y Piano en el Conservatorio de Castella. En ese mismo año ingresó a formar parte de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica e inició su experiencia como solista con dicha agrupación.

En 1978 fue ganadora por unanimidad del Primer Premio Superior y del Premio de Excelencia en el Concurso "Interconservatorios Municipales de París" y en ese mismo año realizó una temporada de conciertos barrocos en Berlín. Formó parte de la Orquesta Sinfónica de la UNESCO en París y de la Orquesta de jóvenes de la Sinfónica Nacional de París bajo la dirección de Jean Claude Cassadesus y Daniel Barenboim.

Los precios de las entradas para este espectáculo rondan entre los ¢4 000,00 y los ¢17 000,00. Los estudiantes con carné y ciudadanos de oro tienen un 50% de descuento. Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería del Teatro Nacional, en la dirección www.teatronacional.go.cr o al centro de llamadas al 2010-1111.

EN RESUMEN

Qué: X Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional
Dónde: Teatro Nacional de Costa Rica
Cuándo:



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias G
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
29 de octubre, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:
31 de octubre y 2 de noviembre 2014

31 de octubre: 8:00p.m.
2 de noviembre: 10:30 a.m.

Precios:

Luneta: ¢15 000,00

Butaca: ¢17 000,00

Platea: ¢9 000,00

Palco izquierdo del 1 al 5 primera fila: ¢12 000,00

Palco izquierdo y derecho del 6 al 10: ¢13 000,00

Palco derecho del 1 al 5 primera fila ¢7 000,00

Palco restante: ¢6 000,00

Galería central primera fila: ¢6 000,00

Galería central: ¢5 000,00

Galería derecha e izquierda: ¢4 000,00

50% de descuento a Estudiantes y Ciudadanos de Oro con carné

Programa

“Aura y reverberación” (estreno mundial) de Carlos Castro
Concierto para flauta, arpa y orquesta en Do Mayor, KV 299 / 297 C de Wolfgang
Amadeus Mozart
Tercera Sinfonía, Heroica, en Mi bemol Mayor, Op. 55 de Ludwig van Beethoven

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias
Comunicación
Teatro Nacional de Costa Rica
spacheco@teatronacional.go.cr
+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Danny León
Teléfono: 2240-0333 Ext.: 217
Fax: 2235-5695
www.osn.go.cr
dleon@osn.go.cr



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias G
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
29 de octubre, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:
31 de octubre y 2 de noviembre 2014