

**CONTACTO MEDIOS**

Sergio Pacheco S.
+506 20101147
spacheco@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

10 de marzo, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:

13 de marzo, 2014

DEGUSTE EN EL TEATRO NACIONAL AL CAFÉCONCERT TRÍO

- *El grupo de cámara está integrado por el reconocido violinista Ricardo Ramírez, la cellista Sonia Bruno y el pianista William Gómez.*
- *El repertorio hace un viaje por Iberoamérica y la revolución musical que en ella selló el tango.*

El CaféConcert trío se presentará este jueves 13 de marzo a partir de las 5 de la tarde en el Foyer del Teatro Nacional de Costa Rica, con una colección de obras de tres de los compositores más importantes de Iberoamérica en la música de cámara: Gaspar Cassadó, Ernesto Lecuona y Astor Piazzolla.

El recital inicia con Oblivion, uno de las más maravillosas obras del argentino Piazzolla y seguido de Las Estaciones Porteñas, otra de sus grandes creaciones. Esta tarde musical continúa con la obra La Malagueña del cubano Lecuona y termina con el Trío No 1 del español Cassadó.

“Este recital muestra el aporte que hizo España y Argentina a la música universal, con dos obras muy españolas, una de ellas creada por un cubano quien nunca pudo evitar la enorme influencia española en su música, y por supuesto la onda urbana tan presente en la música de Piazzolla quien revolucionara el tango con un nuevo lenguaje, criticado y hasta odiado en su época por los tangueros ortodoxos, pero apreciado e idolatrado por el mundo entero” amplió el violinista Ricardo Ramírez.

CaféConcert trío se fundó a principios del 2012 y desde entonces el grupo no ha parado de trabajar en diferentes programas. Este grupo de cámara que integra el violinista y violista Ricardo Ramírez, graduado de la Universidad de Costa Rica y miembro fundador de la agrupación nacional ganadora en tres ocasiones del Premio Grammy, Éditus; la cellista Sonia Bruno, quien realizó estudios en el Instituto Nacional de Música en Costa Rica, graduada de la Universidad de Loyola en New Orleans y máster en cello de Louisiana State University (LSU), ambas en los Estados Unidos; y el pianista William Gómez, laureado con varios premios internacionales y quien además realizó estudios en el Instituto Superior de Artes y en el Conservatorio Reina Sofía en Madrid, España.

Los boletos para el espectáculo del jueves tienen un costo de 4 500 colones para público general y 2 500 colones para ciudadanos de oro y estudiantes con carné debidamente identificados.

**CONTACTO MEDIOS**

Sergio Pacheco S.
+506 20101147
spacheco@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

10 de marzo, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:

13 de marzo, 2014

Las entradas se pueden comprar en la boletería en línea del Teatro Nacional, vía telefónica al 2010 1111 o directamente en la boletería del Teatro. El descuento para personas ciudadanas de oro y estudiantes sólo aplica en la compra directa en la boletería del Teatro.

EN RESUMEN

Qué: Iberoamérica y la Revolución del Tango con Café Concert trío.
Dónde: Teatro Nacional de Costa Rica. Foyer.
Cuándo: Jueves 13 de marzo, 05:00 PM.
Precios: 4 500 colones entrada general.
2 500 colones ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplican en la boletería del Teatro Nacional).

PROGRAMA

De Astor Piazzolla:
- Oblivion
- Las Estaciones Porteñas:
Otoño Porteño
Invierno Porteño
Primavera Porteña
Verano Porteño

De Ernesto Lecuona:
- La Malagueña

De Gaspar Cassadó:
- Trío No 1

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en
<https://www.wetransfer.com/downloads/13a8a38d4ec785e6ae2f20b4193f847420140307225019/02405eaecf6c0cf2eb51523676b254c20140307225019/ede739>

CONTACTO MEDIOS

Sergio Pacheco
Comunicación
Teatro Nacional de Costa Rica
spacheco@teatronacional.go.cr
+506 2010 1147

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ricardo Ramírez
Violinista
ricardo@edituscr.com
+506 2234 0491