



El señor Fred Herrera Bermúdez, Director General del Teatro Nacional de Costa Rica, hace constar que la siguiente transcripción es fiel y exacta del acuerdo firme No. 145-CD-2018, tomado por el Consejo Directivo del TNCR en su Sesión ordinaria No. 009-2018, celebrada el día 06 del mes de junio del 2018 en la Dirección General.

ACUERDO 145-CD-2018: En atención al documento TN-PC-232-2018 de fecha 29 de mayo del 2018, suscrito por el señor Alexandro Tossati Franza, coordinador del departamento de Promoción Cultural, por medio del cual solicita la aprobación para la firma de convenio necesario para la co-producción del espectáculo “Migraciones” a ser realizado bajo la dirección artística de los miembros de la Compañía Francesa “Sous la Peau”; gracias a la colaboración en recursos y gestiones de la Asociación Alianza Francesa de Costa Rica para ser estrenada en el día de cierre del XXXV Festival de Coreógrafos Graciela Moreno., este Consejo Directivo del TNCR toma el siguiente acuerdo:

CONSIDERANDO:

Que la solicitud antes citada en el TN-PC-232-2018 cuenta con los siguientes criterios, avales y V° B°, que hacen viable y procedente la gestión desde el punto de vista técnico, operativo y jurídico:

- a) de la Dirección General según solicitud TN-PC-231-2018 de 29 de mayo del 2018 suscrito por el señor Director General Fred Herrera Bermúdez
- b) de la Asesoría Jurídica del TNCR según oficio TNCR-DG-AJ-OF-114-2018 de fecha 31 de mayo del 2018, suscrito por por la Licda. Karoll Paola Sancho Oconitrillo, la que después del análisis jurídico normativo aplicable concluye que se encuentra ajustado a lo que sobre este particular autoriza el ordenamiento jurídico vigente, por el que indican su viabilidad.
- c) Que la coproducción entre el TNCR y la Alianza Francesa para la presentación del para la co-producción del espectáculo “Migraciones” a ser realizado bajo la dirección artística de los miembros de la Compañía Francesa “Sous la Peau”; se realizará con el siguiente plan de subvención:

Compromisos

El Teatro Nacional se compromete a: acoger y producir la residencia artística, el alojamiento, el lugar de ensayos, la difusión de la convocatoria y la producción del espectáculo (sala, técnico, vestuario, convocatoria, pago intérpretes).

La Compagnie « Sous la peau » se compromete a: el “cachet” del tiempo de residencia y los derechos de autor sobre la creación

La Alianza francesa se compromete a: os per diem de los artistas durante un mes y el vuelo entre Francia y Costa Rica.

Presupuesto

El presupuesto del proyecto y las aportaciones de los participantes serán de acuerdo al siguiente detalle:

PRODUCCION MIGRACION COMPAÑÍA					
"SOUS AL PEAU"					
TNCR	tiempo	cantidad	costo	total	
alojamiento	33	3	85	4 490 895	6 430 770
lugar de ensayo	30	1		300 000	
difusión				489 875	
producción (tecnicos, vestuario, sala teatro, etc)				1 150 000	
SOUS LA PEAU					4 048 713
cachet artístico	1	2		2 699 142	
derechos de autor	1	1		1 349 571	
ALIANZA FRANCESA					2 968 800
per diem artistas	30	3	15 000	1 350 000	

vuelo	1	1	2 850	1 618 800
Francia/Cr/Francia				
TOTALES				13 448 283

Por tanto se ACUERDA:

Aprobar la firma de convenio de coproducción entre el TNCR y el firma de convenio para la co-producción del espectáculo “Migraciones” a ser realizado bajo la dirección artística de los miembros de la Compañía Francesa “Sous la Peau”; gracias a la colaboración en recursos y gestiones de la Asociación Alianza Francesa de Costa Rica para ser estrenada en el día de cierre del XXXV Festival de Coreógrafos Graciela Moreno, TN-PC-232-2018 de fecha 29 de mayo del 2018, suscrito por el señor Alexandro Tossati Franza, coordinador del departamento de Promoción Cultural para lo cual se autoriza a la Dirección General para que se verifique el cumplimiento de la serie de indicaciones que han señalado los departamentos que han dado sus respectivos V° B° y avales a la misma, en relación con todo lo necesario para ejecutar dicho convenio en los términos, condiciones y contenido que se describen anteriormente.

ACUERDO UNANIME Y FIRME



Fred Herrera Bermúdez

Director General

Teatro Nacional de Costa Rica

