



El señor Fred Herrera Bermúdez, director general del Teatro Nacional de Costa Rica (TNCR), hace constar que la siguiente transcripción es fiel y exacta del acuerdo firme 266-CD-2018, tomado por el Consejo Directivo en su sesión ordinaria 018-2018 del 07 de noviembre, 2018, en la oficina de la Dirección General del TNCR.

ACUERDO 266-CD-2018: En atención a oficio TN-DG-479-2018 del 05 de noviembre, 2018, suscrito por Fred Herrera Bermúdez, en donde solicita autorización para asistir al 2º Coloquio Internacional TILA-TELA. Este Consejo Directivo del TNCR toma el siguiente acuerdo:

CONSIDERANDO:

- a) Que se recibe invitación suscrita por José Luis Ferrera y otros, con fecha del 25 de julio, 2018, para participar en el 2º Coloquio Internacional TILA-TELA Las rutas trasatlánticas del teatro: América, Europa y África (espacios arquitectónicos teatrales y del espectáculo) Mérida, Yucatán / México, a realizarse del 28 de noviembre al 02 de diciembre, 2018.
- b) Que el TILA-TELA (Los Teatros de Latinoamérica) es un proyecto de investigación internacional que promueve la investigación histórica y arquitectónica de los teatros en América Latina y su profunda conexión con los teatros europeos; así como el intercambio y la discusión de conocimientos en esta área.
- c) Que este encuentro contará con un enfoque multidisciplinario y la participación de expertos de diferentes campos del conocimiento, con el objetivo de revisar las diferentes rutas que habitaron los mares atlánticos llevando mercancía, pero que también transportaron compañías teatrales, arquitectos, planos y experiencias con presencia en los diferentes puntos transitados; el corral y el coliseo como formatos de coincidencia en los tiempos de este complejo tránsito cultural. Por otra parte, el encuentro será pertinente para la exposición y reporte de diferentes espacios teatrales, de los que ya no existe ningún vestigio en pie o, tal vez, han sufrido remodelaciones, modificaciones o destrucciones. Otro punto de interés será también la situación que los diferentes recintos teatrales han tenido (o siguen teniendo) como referentes urbanos en las ciudades de vecindad atlántica.
- d) Que la participación del Teatro Nacional de Costa Rica en este encuentro será de gran provecho en el establecimiento de enlaces, conocimiento e intercambio de experiencias.
- e) Que Fred Herrera Bermúdez, director general del TNCR, asume con sus propios recursos personales la compra del boleto aéreo para asistir a dicho evento. Y que, la organización del evento aporta el hospedaje de los participantes.
- f) Que de conformidad con lo dispuesto en la Ley reguladora de los gastos de viaje y gastos por concepto de transporte para todos los funcionarios del Estado y el artículo 34 del Reglamento de gastos de viaje y transporte para funcionarios públicos de la Contraloría General de la República, muestra que para el país de México corresponde un monto diario de \$276,00, (doscientos setenta y seis dólares exactos) por lo que el Teatro Nacional de Costa Rica solventará solamente \$200,00 (doscientos dólares exactos) por día para cubrir gastos de transporte y alimentación correspondientes del 28 de noviembre al 02 de diciembre, 2018, por un monto total de \$ 1.000,00 (mil dólares exactos).



Por tanto, se **ACUERDA**, Aprobar la participación de Fred Herrera Bermúdez, director general del Teatro Nacional de Costa Rica en 2º Coloquio Internacional TTLA-TELA Las rutas trasatlánticas del teatro: América, Europa y África (espacios arquitectónicos teatrales y del espectáculo) Mérida, Yucatán / México, a realizarse del 28 de noviembre al 02 de diciembre, 2018; con el respectivo pago de transporte y alimentación, por un monto total de \$1.000,00 (mil dólares exactos).

ACUERDO UNANIME Y FIRME

A handwritten signature in black ink is written over a red circular stamp. The stamp contains the text 'TEATRO NACIONAL' at the top and 'DIRECCION GENERAL' at the bottom, with a central emblem. The signature is a stylized, cursive script.

Fred Herrera Bermúdez
Director General
Teatro Nacional de Costa Rica