

26 de marzo de 2020
TN-PC-182-2020

Señora
Karina Salguero
Dirección General
Teatro Nacional de Costa Rica

ASUNTO: Ajuste de metas PNDIP 2020

Estimada señora,

Reciba un cordial saludo. En referencia al oficio SEPLA-601-088-202020 con fecha del 20 de marzo del 2020, se hace entrega del análisis realizado para la solicitud del ajuste de metas relacionadas al Plan Nacional de Desarrollo e Inversión Pública para el año 2020, debido a la declaratoria de emergencia que afecta el funcionamiento regular del Teatro Nacional y de los programas que se desarrollan.

En el caso de Érase una vez, en sus dos componentes de Teatro y Territorio, se ve seriamente afectado debido al cierre institucional, la reprogramación de actividades a partir del mes de setiembre y con la particularidad de contar con aforos graduales y, además, el cierre de las Escuelas y Colegios a nivel nacional, público meta al que está dirigido este programa.

Siendo así, el panorama 2020 se ha analizado en conjunto con el MEP y revisando las variables de este nuevo escenario, posibilidades de reprogramación y las capacidades de las partes, en consenso se determinó lo siguiente:

Componente Teatro

Por acuerdo mutuo entre el MEP y el TNCR la meta para el componente Teatro tiene que ser redimensionada a **1.500** estudiantes de distritos prioritarios para el 2020.

Lo anterior debido a que, de las seis temporadas programadas anualmente, según calendario MEP y posibilidades de reprogramación, sólo se podrán presentar dos obras con 15 funciones cada una, durante el mes de octubre. Durante ese mes, la

posibilidad de aforo es del 75%, el histórico de asistencia y el 13% de posibilidad de alcance de los distritos prioritarios, nos arrojan el dato anterior.

Cuadro 1. Ajuste de metas PNDIP componente Teatro

COMPONENTE SALA OCTUBRE			
15 FUNCIONES	CAPACIDAD 75%	ASISTENCIA HISTÓRICA	13% DISTRITOS PRIORITARIOS
OBRA 1	7,313	5,704	741
OBRA 2	7,313	5,704	741
TOTAL	14,625	11,408	1,483

Componente Territorio

Por acuerdo mutuo entre el MEP y el TNCR, se establece un alcance de **1,400** estudiantes de distritos de bajo índice de desarrollo social.

En este caso, debido a las posibilidades de las partes, se realizará únicamente la temporada establecida para la sede de Pocosol de San Carlos en el mes de noviembre, cuya capacidad de aforo es de 700 personas y se realizarán 20 funciones, contando con un 13% de asistencia de distritos prioritarios en San Carlos y sus alrededores: Ciudad Quesada, Aguas Zarcas y Pital.

Cuadro 2. Ajuste de metas PNDIP

TERRITORIO NORTE - SAN CARLOS			
FUNCIONES	AFORO	CAPACIDAD 75%	TOTAL
20	700	525	10 500
13% DISTRITOS PRIORITARIOS			1 365

Según lo anterior, se plantea un reajuste a la meta del programa Érase una vez, con un alcance a **2,900** personas en sus dos componentes Teatro y Territorio:

Cuadro 3. Ajuste de metas PNDIP Programa Érase una vez... 2020

META ÉRASE UNA VEZ... 2020	
COMPONENTE	META
Érase una vez...	1,500
Érase una vez Territorio	1,400
TOTAL	2,900

Con este nuevo panorama, la inversión presupuestaria para el 2020 relacionada a la producción artística del programa Érase una vez... se calcula de la siguiente manera:

Cuadro 4. Ajuste Presupuestario Programa Érase una vez... 2020

PROGRAMA	MONTO
Érase Una Vez	₡ 113.699.048,63
Érase Una Vez... Territorio	₡ 60.000.000,00
Total	₡ 173.699.048,63

Adicionalmente a este oficio se adjuntan los siguientes documentos:

- Excel Distribución PND 2019-2022 TN
- Correo de datos MEP

Sin más por el momento me despido.

Atentamente,

Alexandro Tosatti Franza
 Coordinador
 Promoción Cultural, TNCR
 CC/ archivo – consecutivo

Firma: